Mônica
EDITORA ABRIL
190
Cr$ 7000
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8500 · COD. 0010
GRÁTIS!
MARCADOR DE LIVROS EXCLUSIVO DA TURMA DA MÔNICA!
COLECIONE!
Mauricio

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Agora as crianças terão um motivo a mais para aprender a tocar violão. É que a Turma da Mônica criou um violão especial, no tamanho certinho para a garotada. Em duas cores, amarelo ou vermelho, acompanhando um método de ensino com musiquinhas e cartela de posições.

VIOLÃO DA TURMA DA MÔNICA

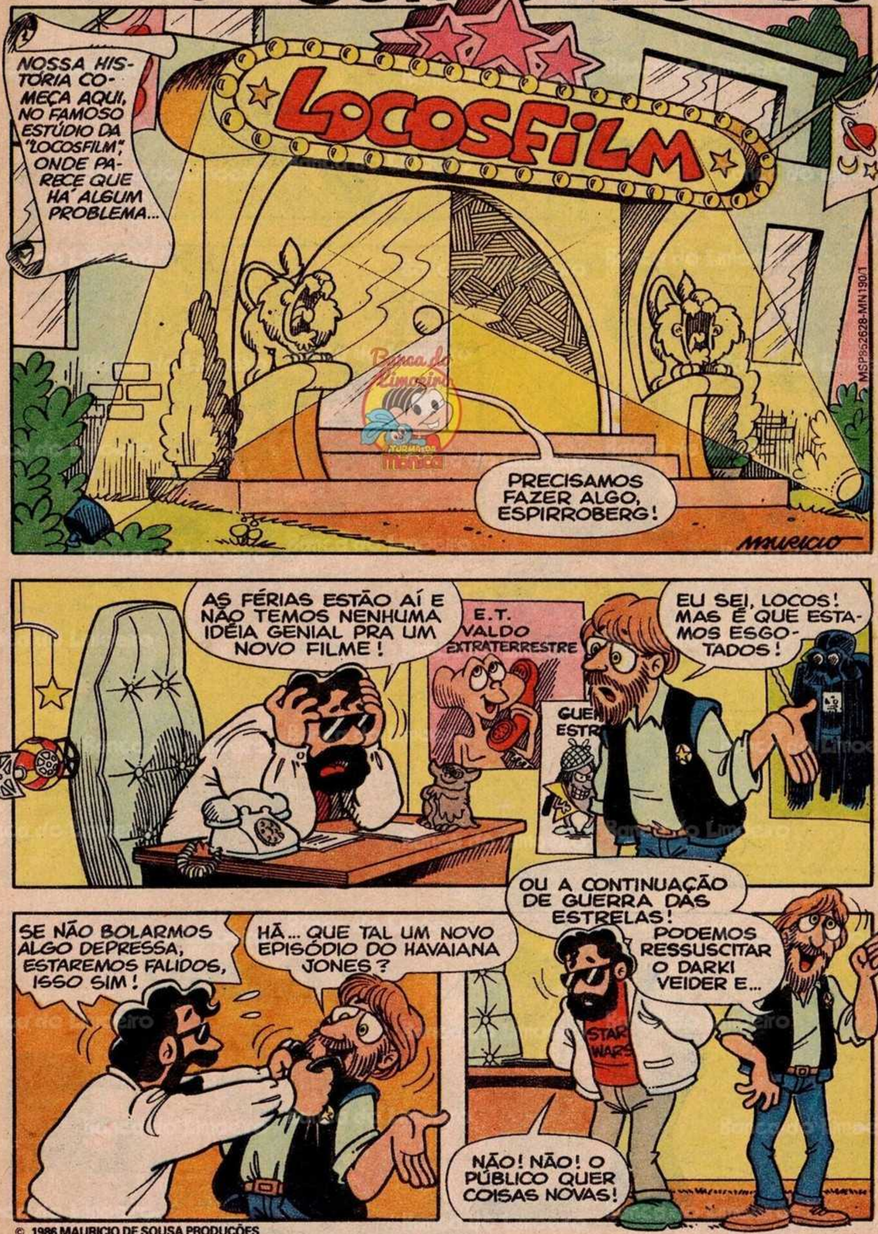
À venda nos grandes magazines, lojas de brinquedo e na

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

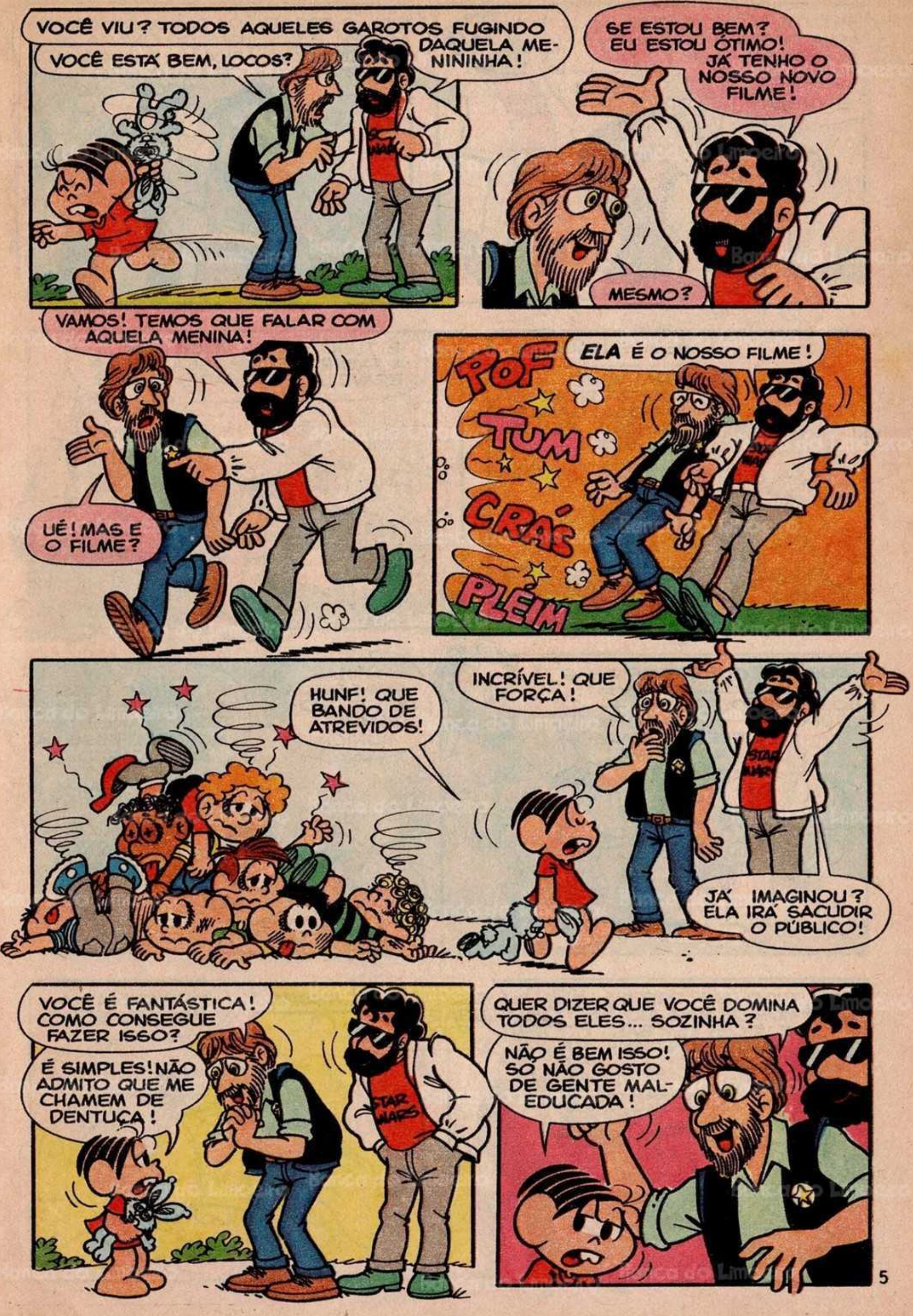
Banca do Limoeiro

MÔNICA
UMA ESTRELA DO OUTRO MUNDO

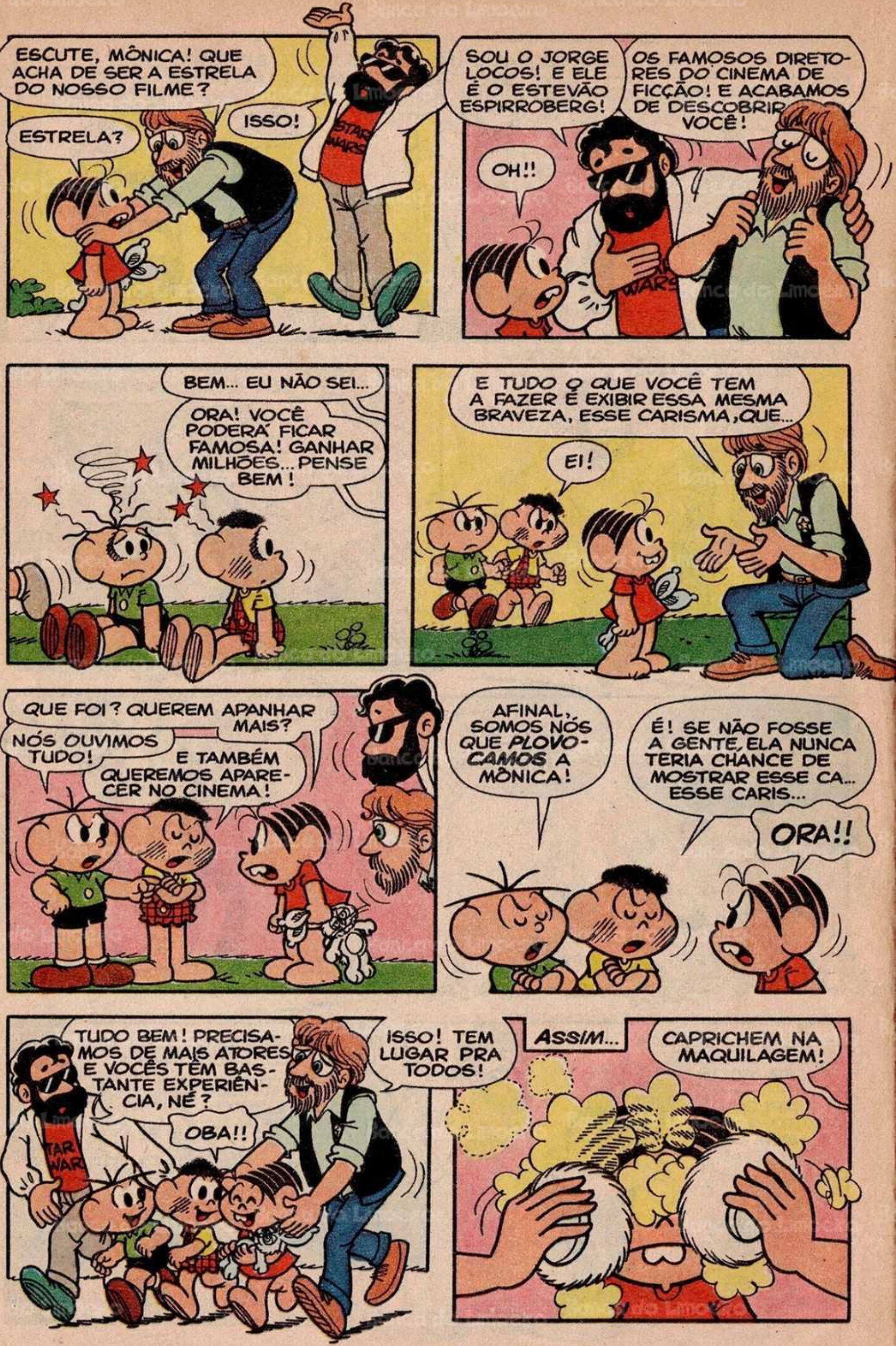


© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

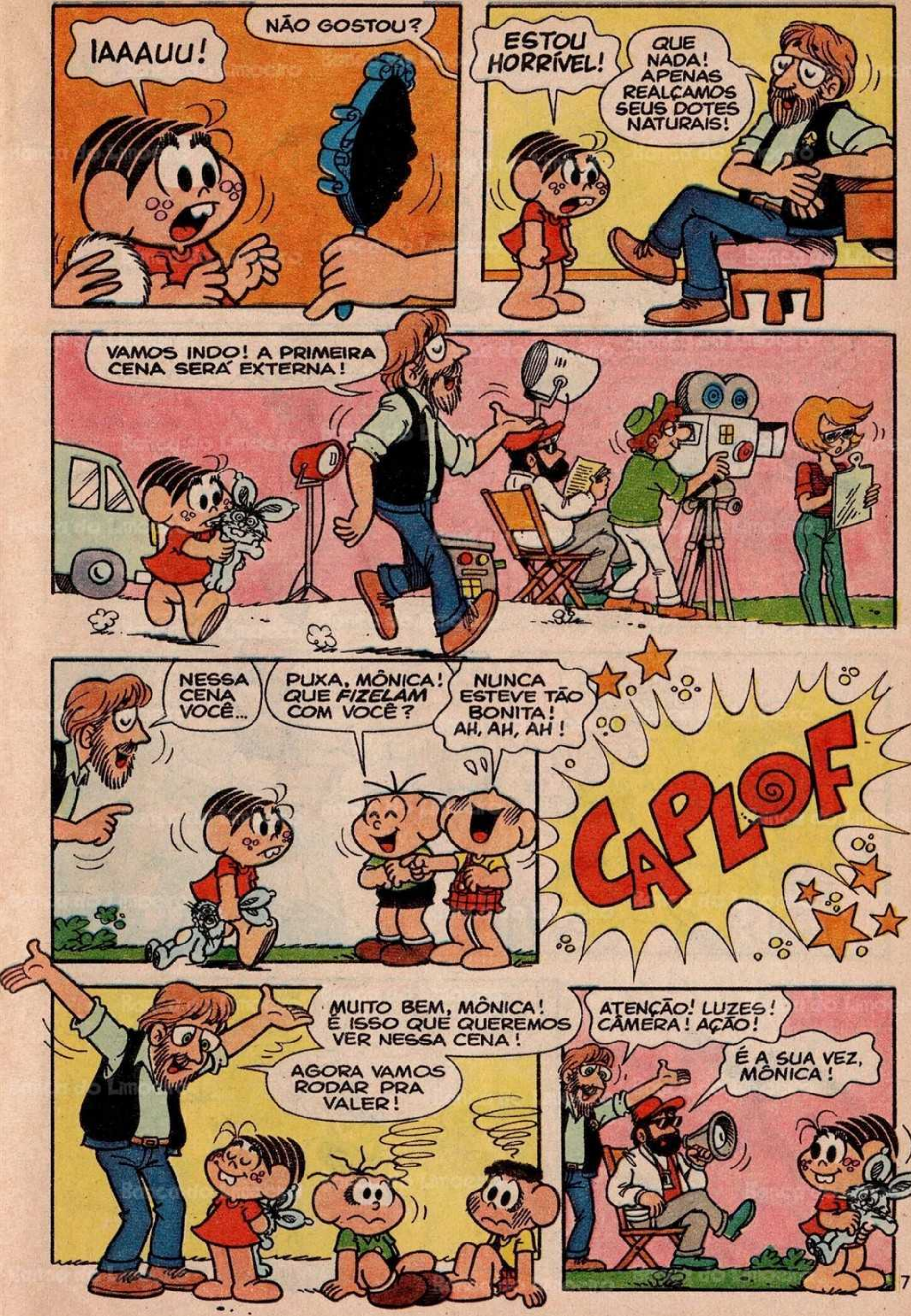
VAMOS DAR UMA VOLTA PRA AREJAR!
QUEM SABE PINTA ALGUMA IDÉIA?
VAI SER DIFÍCIL! JÁ INVENTAMOS DE TUDO!
ALGO EMOCIONANTE, INÉDITO, ASSUSTADOR!
O E.T. VALDO, OS GREMILÕES, OS GRUNIS...
ESPIRROBERG! VEJA!
SANTO DEUS! O QUE DEU NESSES GAROTOS?
SEI LÁ! PARECEM APAVORADOS!
FUJAM! FUJAM! ELA VEM AÍ!
ELA? ELA QUEM?
A MÔNICA!!
BÓING
SALVE-SE QUEM PUDER!!
GRRR!



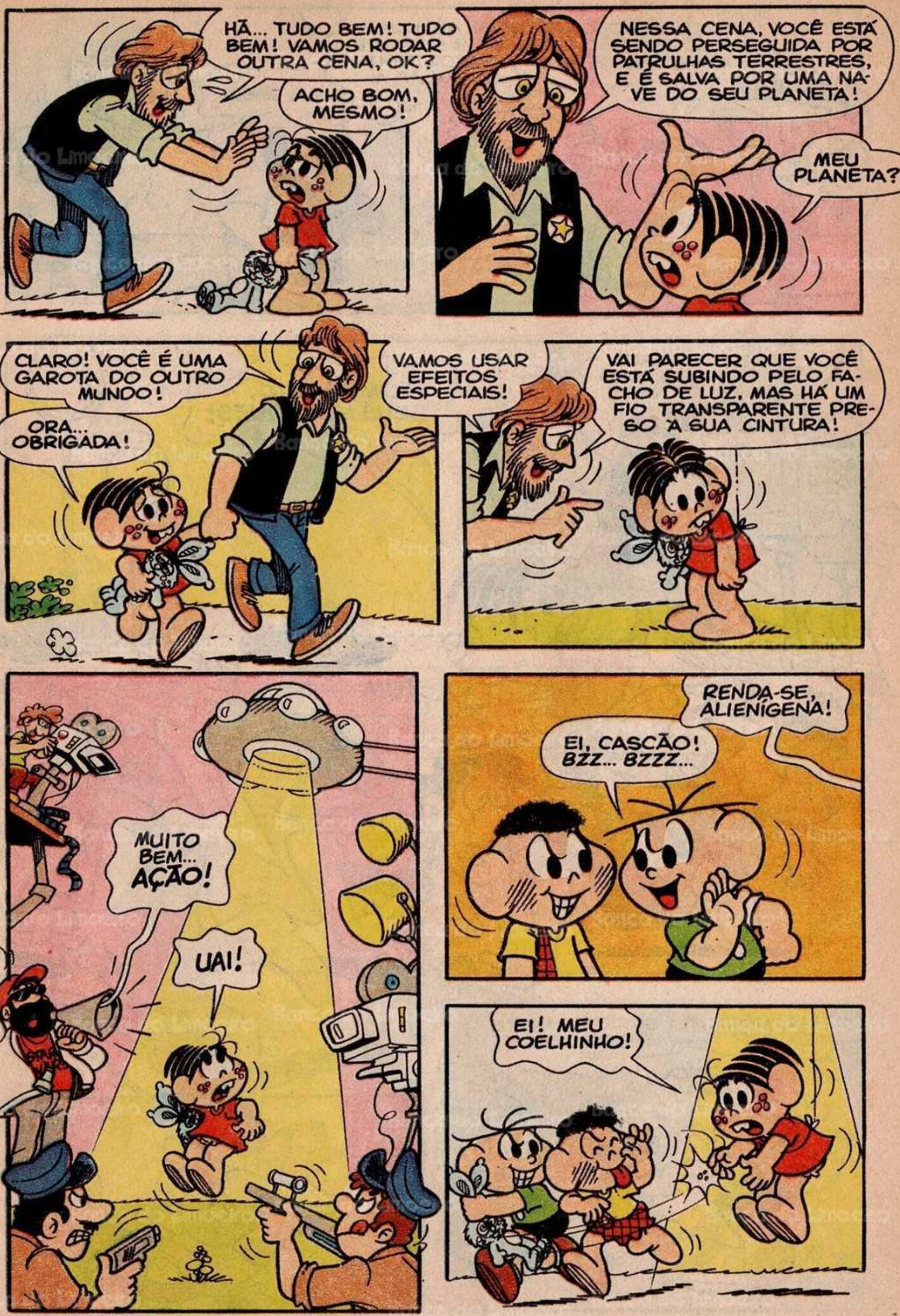
VOCÊ VIU? TODOS AQUELES GAROTOS FUGINDO DAQUELA MENININHA!
VOCÊ ESTÁ BEM, LOCOS?
SE ESTOU BEM? EU ESTOU ÓTIMO! JÁ TENHO O NOSSO NOVO FILME!
MESMO?
VAMOS! TEMOS QUE FALAR COM AQUELA MENINA!
UÉ! MAS E O FILME?
ELA É O NOSSO FILME!
POF
TUM
CRÁS
PLÉIM
HUNF! QUE BANDO DE ATREVIDOS!
INCRÍVEL! QUE FORÇA!
JÁ IMAGINOU? ELA IRÁ SACUDIR O PÚBLICO!
VOCÊ É FANTÁSTICA! COMO CONSEGUE FAZER ISSO?
É SIMPLES! NÃO ADMITO QUE ME CHAMEM DE DENTUÇA!
QUER DIZER QUE VOCÊ DOMINA TODOS ELES... SOZINHA?
NÃO É BEM ISSO! SÓ NÃO GOSTO DE GENTE MAL-EDUCADA!

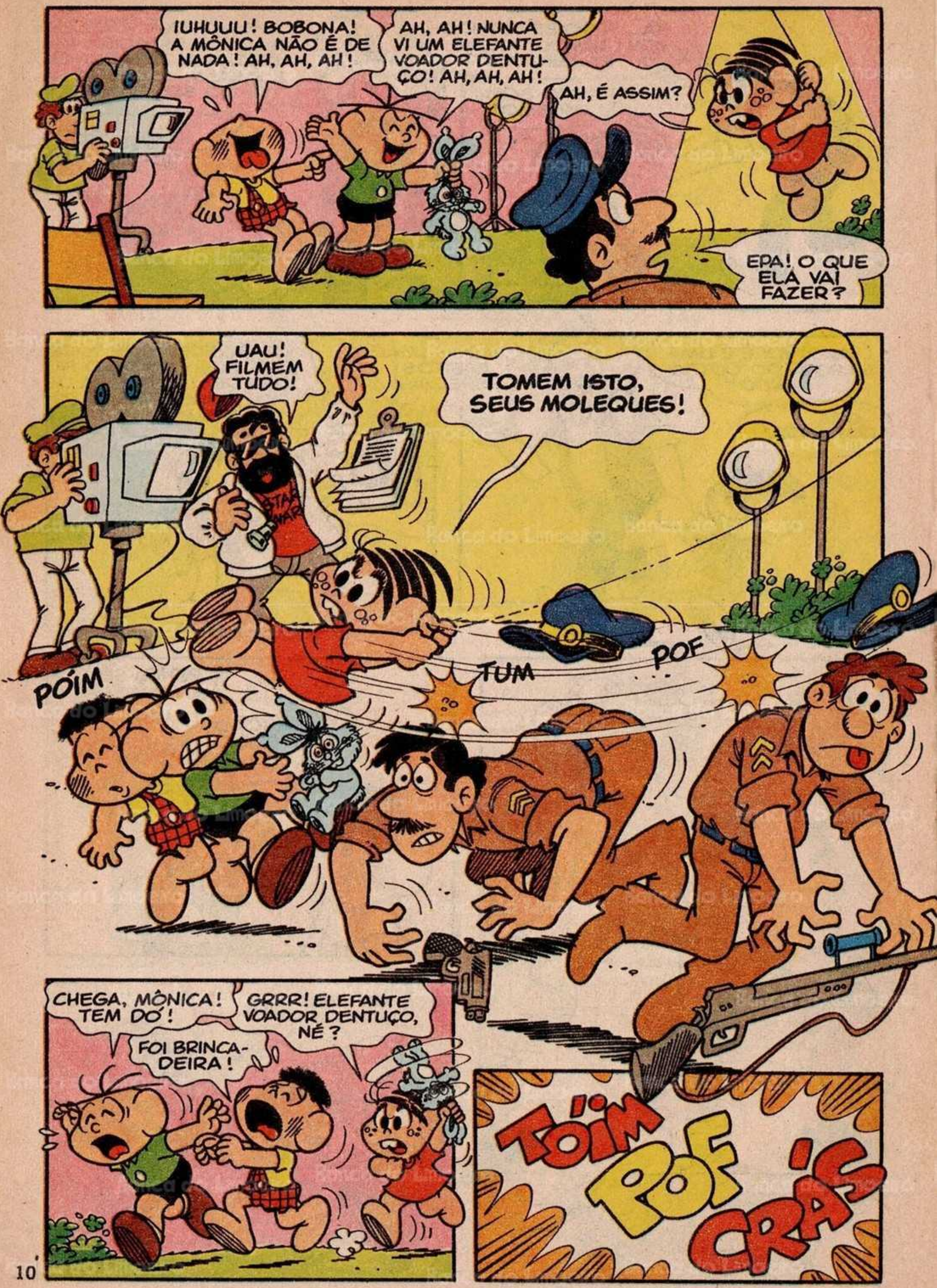


ESCUTE, MÔNICA! QUE ACHA DE SER A ESTRELA DO NOSSO FILME?
ESTRELA?
ISSO!
SOU O JORGE LOCOS! E ELE É O ESTEVÃO ESPIRROBERG!
OS FAMOSOS DIRETORES DO CINEMA DE FICÇÃO! E ACABAMOS DE DESCOBRIR VOCÊ!
OH!!
BEM... EU NÃO SEI...
ORA! VOCÊ PODERÁ FICAR FAMOSA! GANHAR MILHÕES... PENSE BEM!
E TUDO O QUE VOCÊ TEM A FAZER É EXIBIR ESSA MESMA BRAVEZA, ESSE CARISMA, QUE...
EI!
QUE FOI? QUEREM APANHAR MAIS?
NÓS OUVIMOS TUDO!
E TAMBÉM QUEREMOS APARECER NO CINEMA!
AFINAL, SOMOS NÓS QUE PLOVOCAMOS A MÔNICA!
É! SE NÃO FOSSE A GENTE, ELA NUNCA TERIA CHANCE DE MOSTRAR ESSE CA... ESSE CARIS...
ORA!!
TUDO BEM! PRECISAMOS DE MAIS ATORES E VOCÊS TÊM BASTANTE EXPERIÊNCIA, NÉ?
OBA!!
ISSO! TEM LUGAR PRA TODOS!
ASSIM...
CAPRICHEM NA MAQUILAGEM!


IAAAUU!
NÃO GOSTOU?
ESTOU HORRÍVEL!
QUE NADA! APENAS REALÇAMOS SEUS DOTES NATURAIS!
VAMOS INDO! A PRIMEIRA CENA SERÁ EXTERNA!
NESSA CENA VOCÊ...
PUXA, MÔNICA! QUE *FIZELAM* COM VOCÊ?
NUNCA ESTEVE TÃO BONITA! AH, AH, AH!
CAPLOF
MUITO BEM, MÔNICA! É ISSO QUE QUEREMOS VER NESSA CENA!
AGORA VAMOS RODAR PRA VALER!
ATENÇÃO! LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
É A SUA VEZ, MÔNICA!

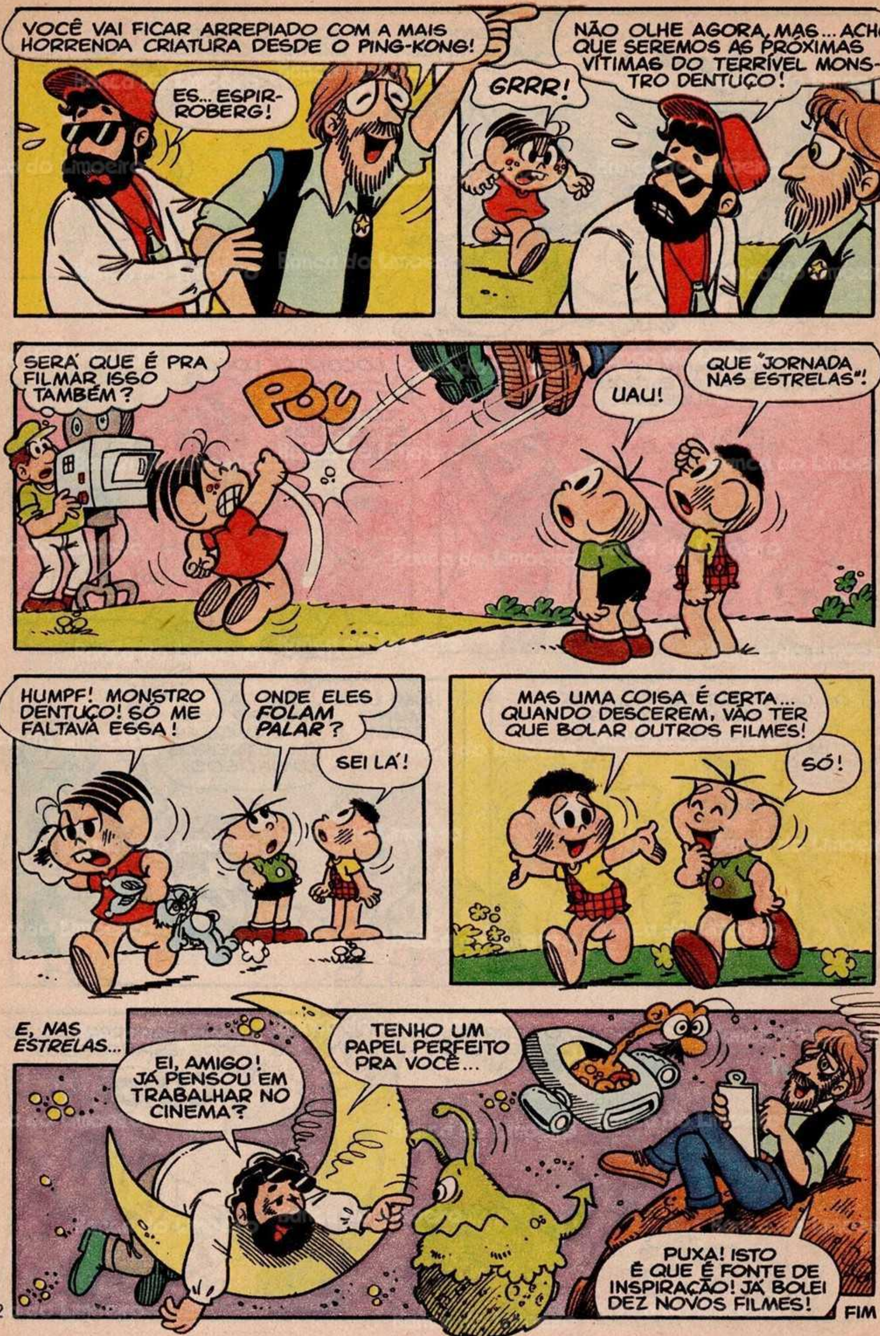
?
!
?
O QUE HOUVE, MÔNICA? POR QUE NÃO OS ATACA DE UMA VEZ?
UÉ! MAS ELES JÁ APANHARAM O QUE MERECIAM!
NÃO BATO EM NINGUÉM SEM MOTIVO!
E VOCÊS? POR QUE NÃO A PROVOCAM?
NÓS, HEIN?
PENSA QUE É GOSTOSO LEVAR COELHADA?
A GENTE SÓ PROVOCA A MÔNICA SE TIVERMOS DUBLÊS!
NÃO TEMOS DUBLÊS!
OU VOCÊS PROVOCAM ESSA DENTUÇA, OU EU...
POFT
DENTUÇA É A VOVOZINHA, SEU NARIGUDÃO!
BIS! BIS! MUITO BEM!
É ISSO QUE DEVEMOS MOSTRAR NO FILME!


HÃ... TUDO BEM! TUDO BEM! VAMOS RODAR OUTRA CENA, OK?
ACHO BOM, MESMO!
NESSA CENA, VOCÊ ESTÁ SENDO PERSEGUIDA POR PATRULHAS TERRESTRES, E É SALVA POR UMA NAVE DO SEU PLANETA!
MEU PLANETA?
CLARO! VOCÊ É UMA GAROTA DO OUTRO MUNDO!
ORA... OBRIGADA!
VAMOS USAR EFEITOS ESPECIAIS!
VAI PARECER QUE VOCÊ ESTÁ SUBINDO PELO FACHO DE LUZ, MAS HÁ UM FIO TRANSPARENTE PRESO À SUA CINTURA!
MUITO BEM... AÇÃO!
UAI!
RENDA-SE, ALIENÍGENA!
EI, CASCÃO! BZZ... BZZZ...
EI! MEU COELHINHO!



Banca do Limoeiro

CORTA!
MAGNÍFICO! MAGNÍFICO!
VOCÊ FOI DEMAIS, MÔNICA! QUE REALISMO!
CONTINUE ASSIM! O NOSSO FILME SERÁ UM ESTRONDOSO SUCESSO!
ORA! A GENTE FAZ O QUE PODE!
LOCOS! EI, LOCOS!
"LOUCOS" SOMOS NÓS TRABALHANDO NESTE FILME!
OS CARTAZES DO FILME JÁ FICARAM PRONTOS!
ÓTIMO! DEIXA EU VER!
HUM! ESTÁ MUITO BOM!
AH! JÁ POSSO VER NOS CINEMAS, EM LETREIROS LUMINOSOS...
O MONSTRO DENTUÇO
E SEU COELHO PULVERIZADOR
"BREVE, O TERRÍVEL MONSTRO DENTUÇO! NÃO PERCA!"
M-MONSTRO... DENTUÇO?
MAIS UMA SUPERPRODUÇÃO DE LOCOS-ESPIRROBERG!
CUIDADO!
ELA CHEGOU!


VOCÊ VAI FICAR ARREPIADO COM A MAIS HORRENDA CRIATURA DESDE O PING-KONG!
ES... ESPIR-ROBERG!
NÃO OLHE AGORA, MAS... ACHO QUE SEREMOS AS PRÓXIMAS VÍTIMAS DO TERRÍVEL MONSTRO DENTUÇO!
GRRR!
SERÁ QUE É PRA FILMAR ISSO TAMBÉM?
POU
UAU!
QUE "JORNADA NAS ESTRELAS"!
HUMPF! MONSTRO DENTUÇO! SÓ ME FALTAVA ESSA!
ONDE ELES *FOLAM PALAR*?
SEI LÁ!
MAS UMA COISA É CERTA... QUANDO DESCEREM, VÃO TER QUE BOLAR OUTROS FILMES!
SÓ!
E, NAS ESTRELAS...
EI, AMIGO! JÁ PENSOU EM TRABALHAR NO CINEMA?
TENHO UM PAPEL PERFEITO PRA VOCÊ...
PUXA! ISTO É QUE É FONTE DE INSPIRAÇÃO! JÁ BOLEI DEZ NOVOS FILMES!
FIM

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

Juanribe

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".
Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".
Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi prá Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça
J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA**, uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 95.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 103.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

____

CEP __________ Cidade ______________________________ Est __________

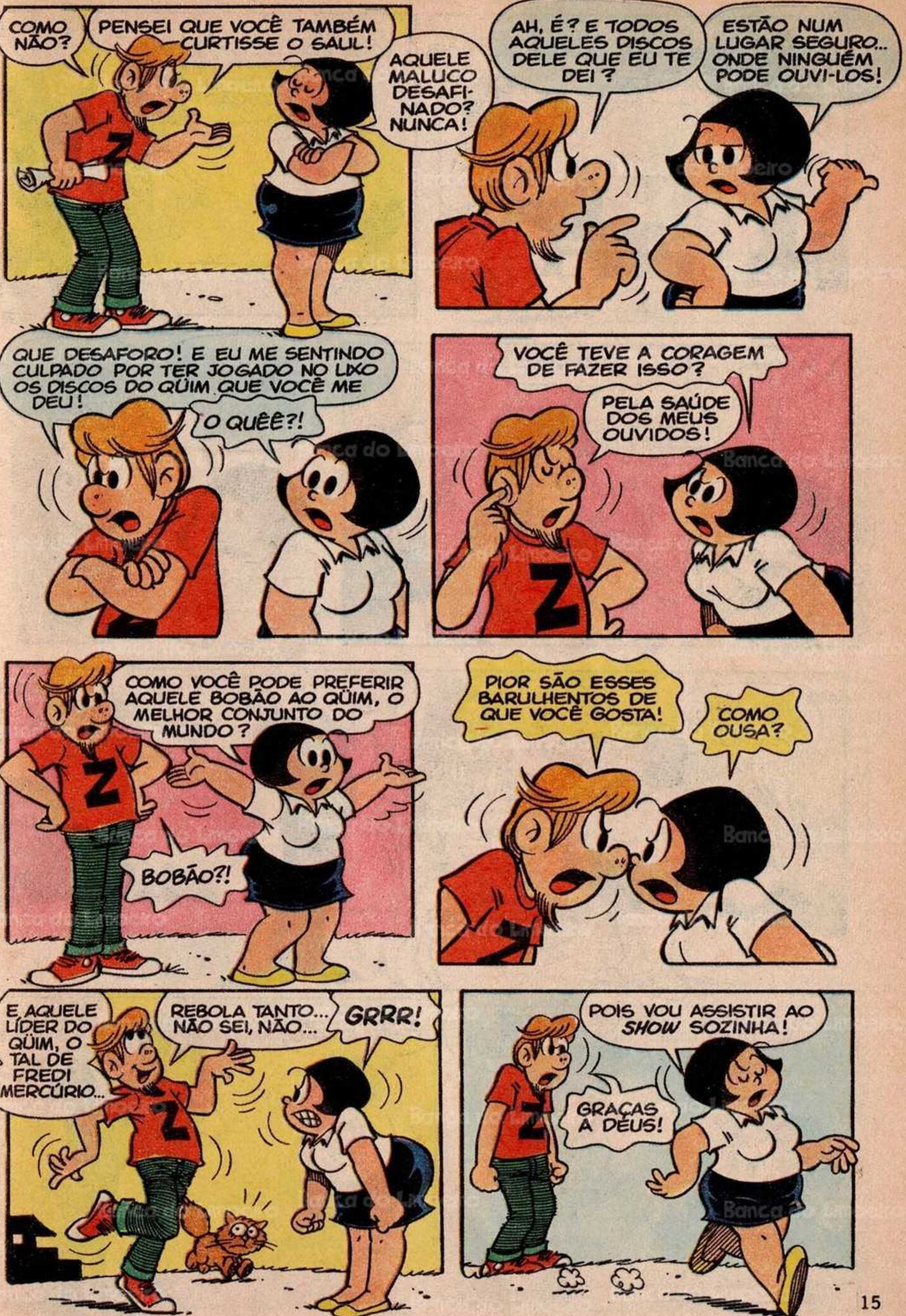
Envie este cupom para: **SONORA** Caixa Postal 76 CEP 01000 - São Paulo

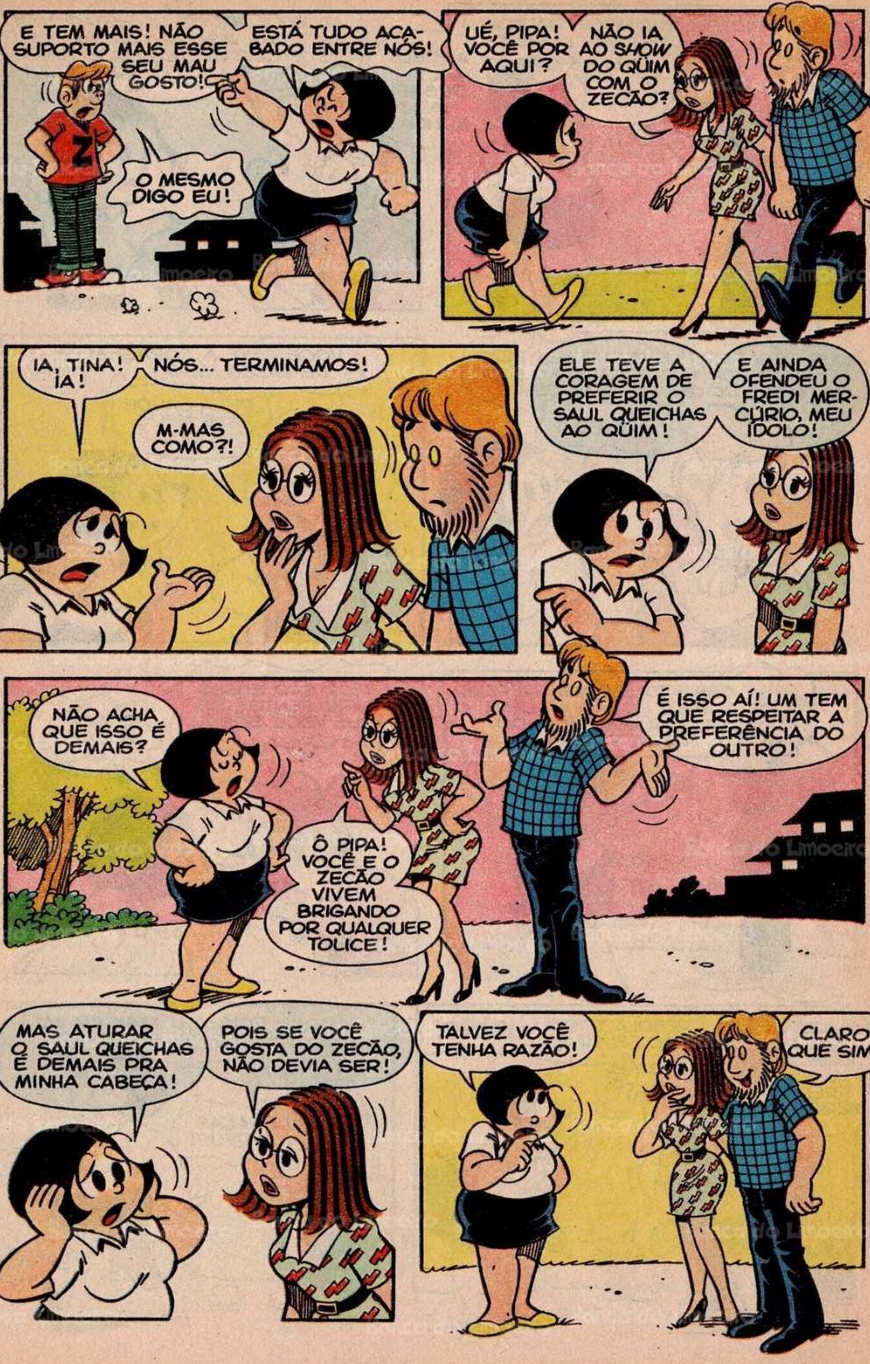
PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

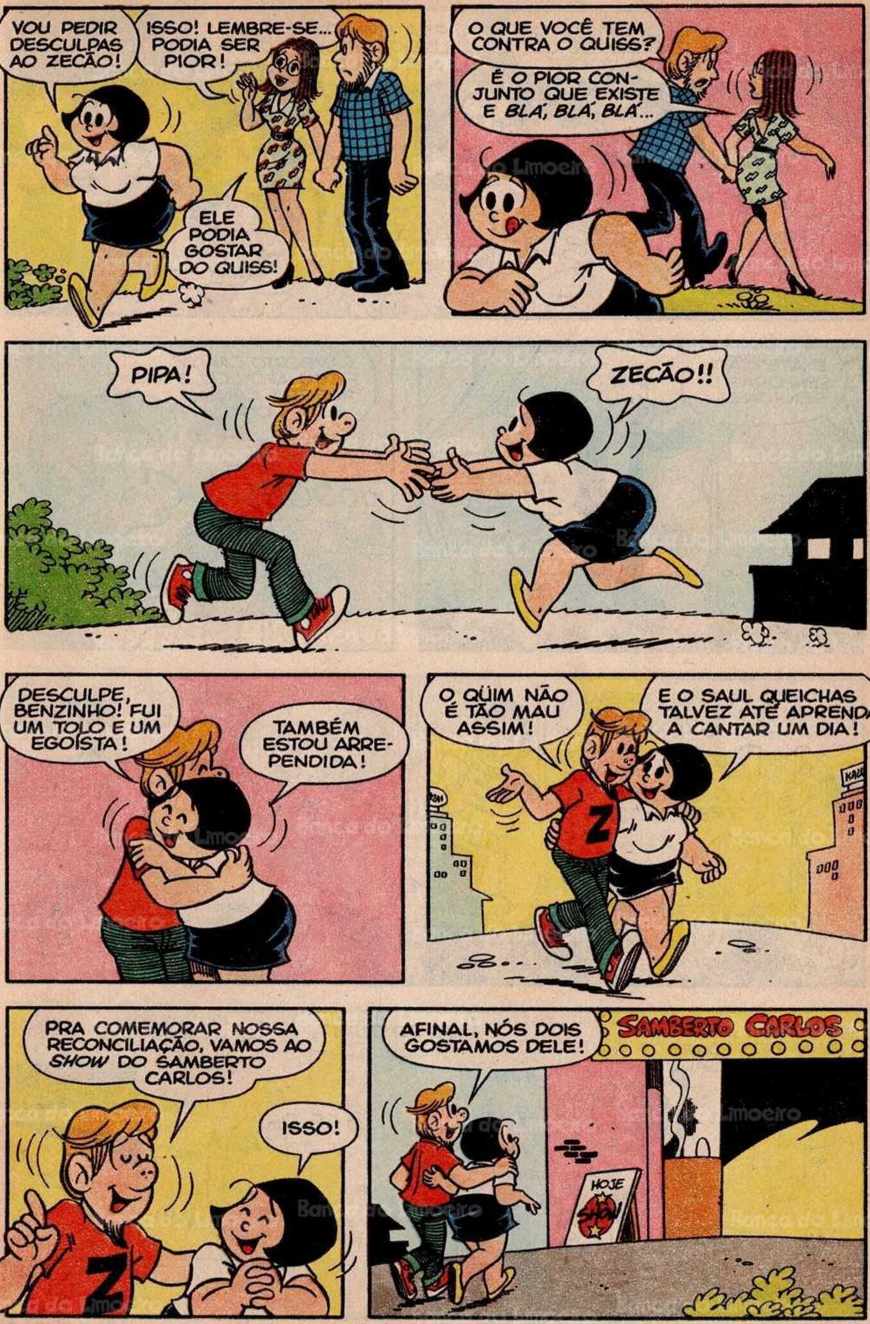
MO - 190

PIPA e ZECÃO
PREFERÊNCIAS MUSICAIS

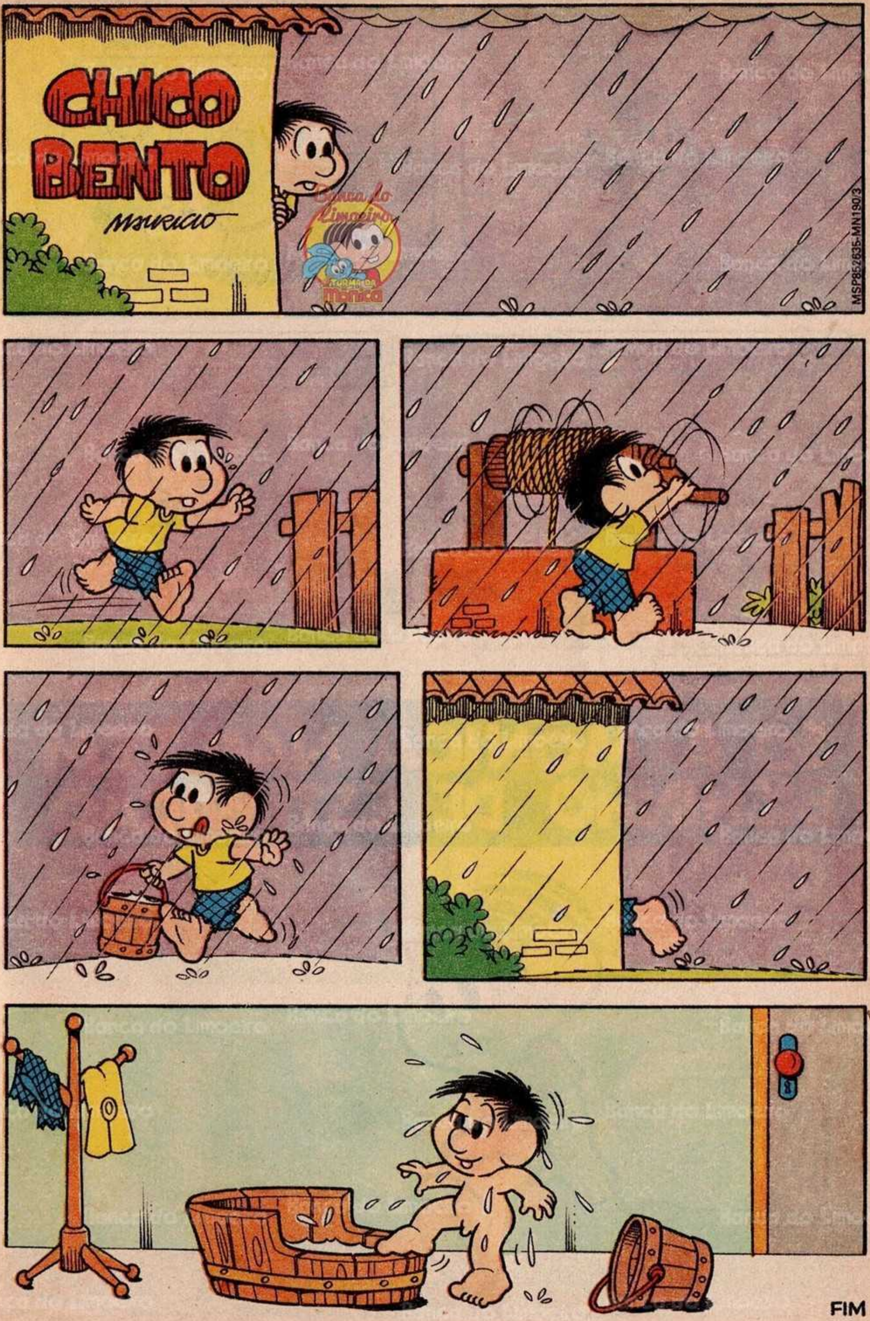
Banca do Limoeiro


COMO NÃO?
PENSEI QUE VOCÊ TAMBÉM CURTISSE O SAUL!
AQUELE MALUCO DESAFI-NADO? NUNCA!
AH, É? E TODOS AQUELES DISCOS DELE QUE EU TE DEI?
ESTÃO NUM LUGAR SEGURO... ONDE NINGUÉM PODE OUVI-LOS!
QUE DESAFORO! E EU ME SENTINDO CULPADO POR TER JOGADO NO LIXO OS DISCOS DO QÜIM QUE VOCÊ ME DEU!
O QUÊÊ?!
VOCÊ TEVE A CORAGEM DE FAZER ISSO?
PELA SAÚDE DOS MEUS OUVIDOS!
COMO VOCÊ PODE PREFERIR AQUELE BOBÃO AO QÜIM, O MELHOR CONJUNTO DO MUNDO?
BOBÃO?!
PIOR SÃO ESSES BARULHENTOS DE QUE VOCÊ GOSTA!
COMO OUSA?
E AQUELE LÍDER DO QÜIM, O TAL DE FREDI MERCÚRIO...
REBOLA TANTO... NÃO SEI, NÃO...
GRRR!
POIS VOU ASSISTIR AO *SHOW* SOZINHA!
GRAÇAS A DEUS!

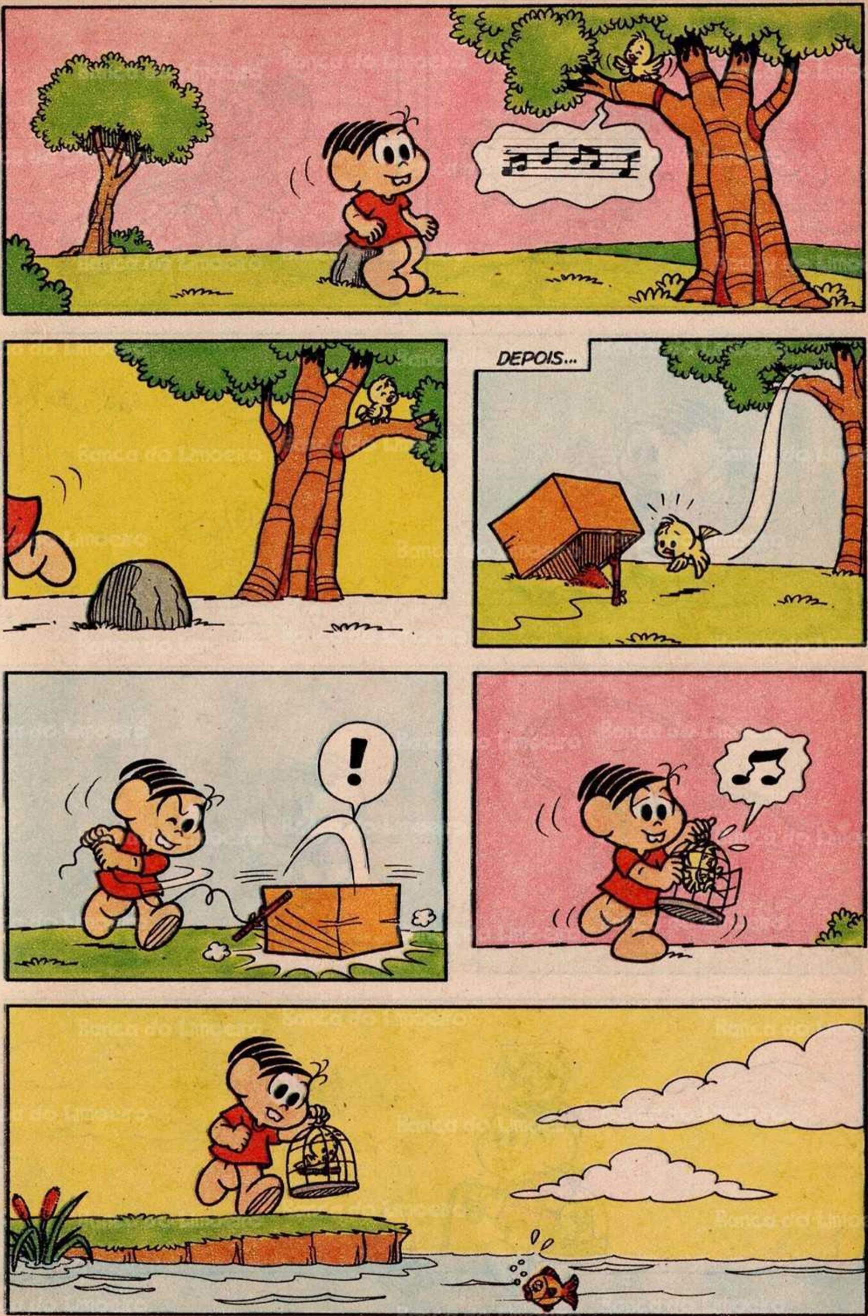

E TEM MAIS! NÃO SUPORTO MAIS ESSE SEU MAU GOSTO!
ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
O MESMO DIGO EU!
UÉ, PIPA! VOCÊ POR AQUI?
NÃO IA AO SHOW DO QÜIM COM O ZECÃO?
IA, TINA! IA!
NÓS... TERMINAMOS!
M-MAS COMO?!
ELE TEVE A CORAGEM DE PREFERIR O SAUL QUEICHAS AO QÜIM!
E AINDA OFENDEU O FREDI MERCÚRIO, MEU ÍDOLO!
NÃO ACHA QUE ISSO É DEMAIS?
Ô PIPA! VOCÊ E O ZECÃO VIVEM BRIGANDO POR QUALQUER TOLICE!
É ISSO AÍ! UM TEM QUE RESPEITAR A PREFERÊNCIA DO OUTRO!
MAS ATURAR O SAUL QUEICHAS É DEMAIS PRA MINHA CABEÇA!
POIS SE VOCÊ GOSTA DO ZECÃO, NÃO DEVIA SER!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
CLARO QUE SIM!

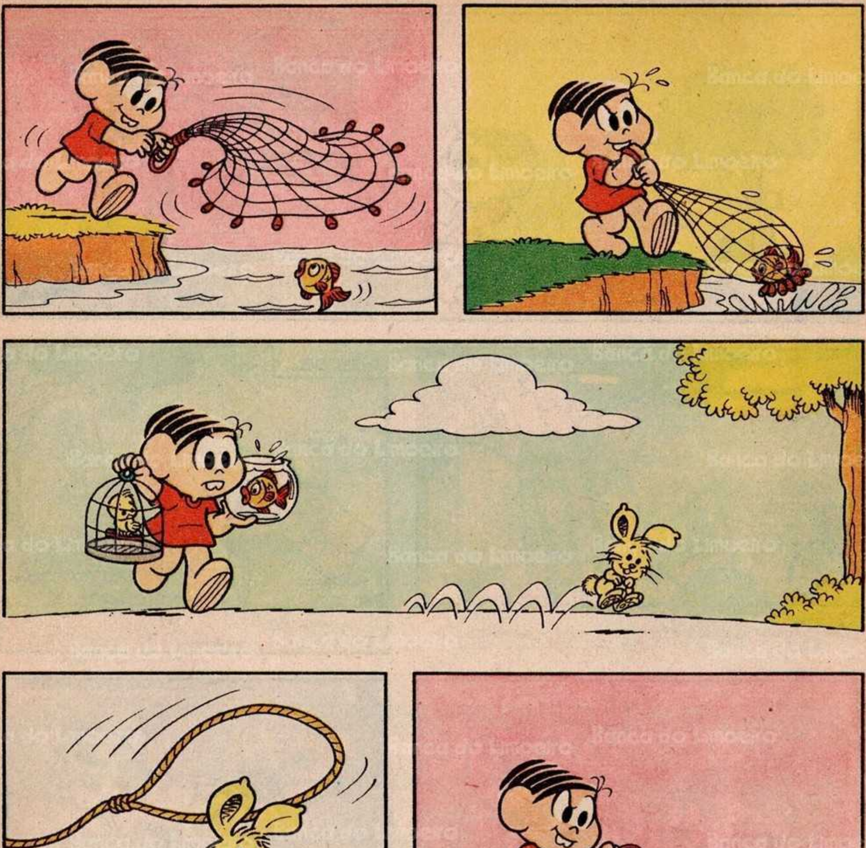

VOU PEDIR DESCULPAS AO ZECÃO!
ISSO! LEMBRE-SE... PODIA SER PIOR!
ELE PODIA GOSTAR DO QUISS!
O QUE VOCÊ TEM CONTRA O QUISS?
É O PIOR CONJUNTO QUE EXISTE E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PIPA!
ZECÃO!!
DESCULPE, BENZINHO! FUI UM TOLO E UM EGOÍSTA!
TAMBÉM ESTOU ARREPENDIDA!
O QÜIM NÃO É TÃO MAU ASSIM!
E O SAUL QUEICHAS TALVEZ ATÉ APRENDA A CANTAR UM DIA!
PRA COMEMORAR NOSSA RECONCILIAÇÃO, VAMOS AO SHOW DO SAMBERTO CARLOS!
ISSO!
AFINAL, NÓS DOIS GOSTAMOS DELE!
SAMBERTO CARLOS
HOJE
SHOW

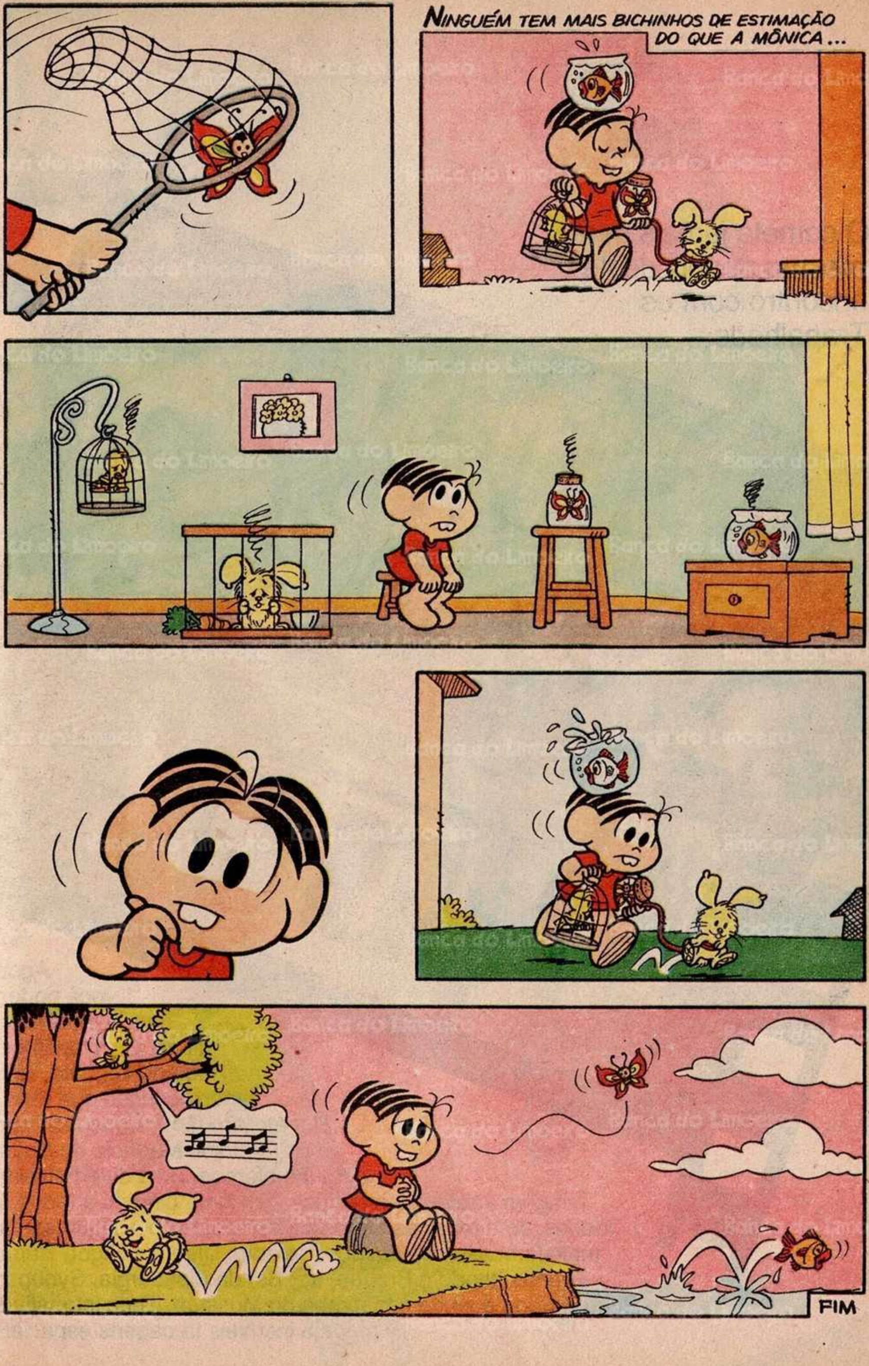
Banca do Limoeiro


CHICO BENTO
MAURICIO
MSP852635-MN190/3
FIM

MSP852631-MN190/4
A MAGALI TEM UM LINDO GATINHO!
O CEBOLINHA TEM O FLOQUINHO!
O CHOVINISTA É DO CASCÃO!
TODAS AS CRIANÇAS TÊM O SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO...
...MENOS A MÔNICA!
SÓ A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO
MAURICIO


DEPOIS...
!



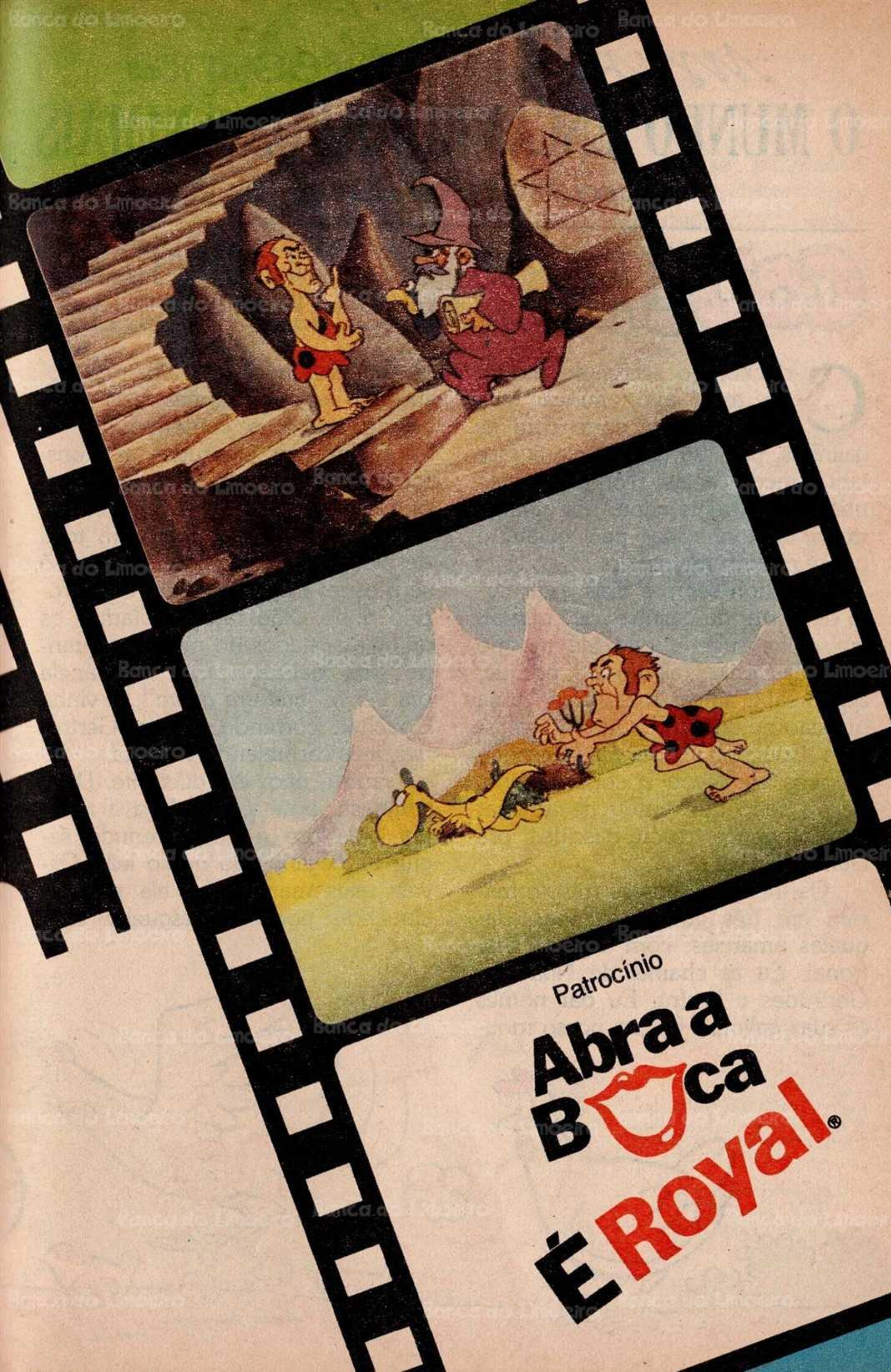

NINGUÉM TEM MAIS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO DO QUE A MÔNICA...
FIM

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!!

O cometa jamais será o mesmo depois deste encontro com os Trapalhões.

Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.

Banca do Limoeiro



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mauricio apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

COUCHON e as GALINHAS

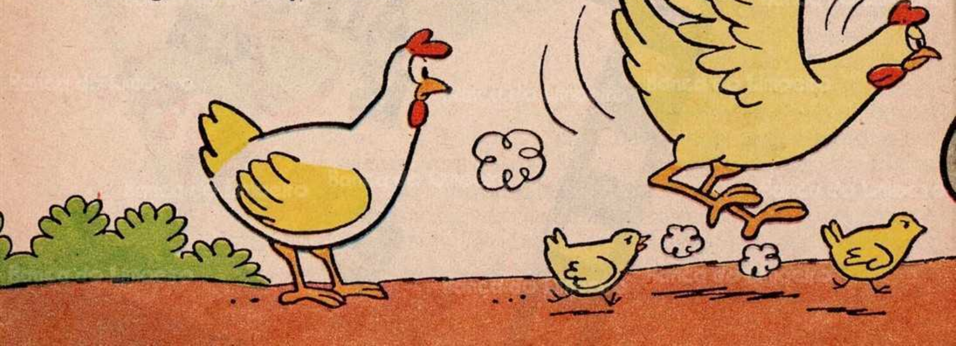
Couchon, o secretário mouro de meu avô, nunca teve mesmo muita sorte com as galinhas, por isso, talvez, ele tivesse tanto medo delas. Todas as galinhas que a gente criou, por alguma razão desconhecida, perseguiam o pobre mouro pra bicá-lo.

Couchon sempre dizia estar farto de correr de galinhas, até que alguém lhe sugeriu que ele mesmo tentasse criar algumas, porque, quem sabe, talvez fosse tudo "uma questão de criação". Quem disse isto a Couchon, falou na brincadeira, mas ele levou a coisa a sério. Tão a sério que tratou de arranjar três pintinhos recém-nascidos pra criar e cuidar.

Os três pintinhos se transformaram em três gordas galinhas, daquelas amarelas, com aspecto matronal. Eu as chamei de Nhatuda, Gertrudes e Frufru. Eu dar nomes às suas galinhas foi pra nosso mouro um profundo desaforo, mas como não arranjou nomes mais apropriados, acabou se conformando.

Assim que Gertrudes se transformou numa mocinha, mostrou que seu temperamento era forte e um tanto agressivo, mas, pra total desolação de Couchon, Tuddy só se mostrava agressiva com seu próprio dono. Não raro, ouvíamos os gritos assustados do mouro e quando nos debruçávamos na janela pra ver o "*que era agora*", lá vinha Couchon correndo com a Gertrudes atrás cacarejando violenta.

Frufru, não, era diferente. Dócil e mansa, porém, não dava a mínima bola pro dono, preferindo seguir as pegadas do nosso leão Oliver, mais manso que ela própria. Couchon podia se esguelar cha-



mando-a que ela não atendia, porém, bastava um leve grunhido de Oliver pra ela atender correndo.

Já Nhatuda era posuda, orgulhosa, ciente de sua beleza de galinha. Parecia mais um galo empinado do que mesmo uma gorducha galinha. No entanto, apesar de toda sua vaidade, adorava um carinho. Chegava a virar a cabeça de lado pra nós a coçarmos. Mas ai do Couchon se fizesse isso: levava uma bicada bem forte no dedo mínimo.

Era evidente que Gertrudes era a *chefona* das três, pois, quando juntas, bastava ela eriçar as penas pra meiga Frufru se tornar uma fera e ameaçar o pobre mouro que, sem esperar qualquer outra ameaça a mais, logo corria pra casa com as suas três galinhas em seu encalço. Até a vaidosa Nhatuda, quando junta de Gertrudes, se esquecia de que não podia correr pra não assanhar as penas. E lá ia ela, cacarejando, correndo de asas abertas como um galo de briga, tentando pegar o dono a correr mais que depressa.

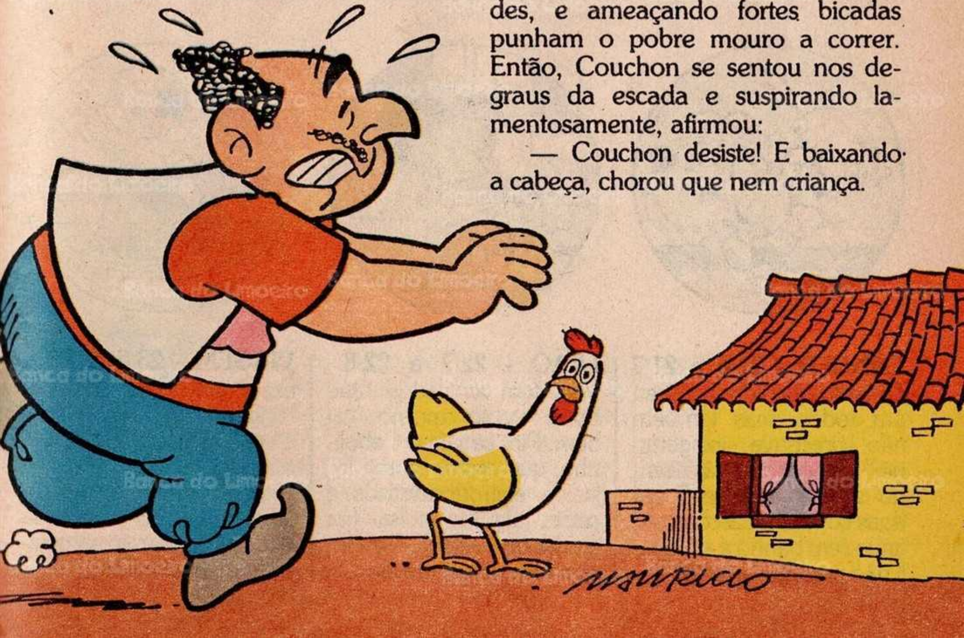
— Ingratas! — se lamentava Couchon suando em bicas após tanto fugir. — Couchon cria essas galinhas desde que saíram do ovo e agora mordem Couchon. Porque nosso mouro, quando se referia a si mesmo, nunca dizia "eu" e sim se tratava pelo nome.

Claro que, um dia, como acontece a todas as galinhas, as três maravilhas do Couchon deitaram ovos, chocaram e tiveram seus pintinhos. Couchon era um "avô" superfeliz:

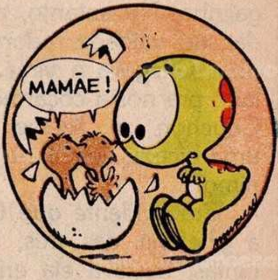
— Talvez agora — dizia ele — Couchon tenha mais sorte com os netos.

Os *netos* de Couchon, tão logo perderam a penugem e começaram a ganhar penas verdadeiras, juntavam-se às suas mamães, chefiadas pela temperamental Gertrudes, e ameaçando fortes bicadas punham o pobre mouro a correr. Então, Couchon se sentou nos degraus da escada e suspirando lamentosamente, afirmou:

— Couchon desiste! E baixando a cabeça, chorou que nem criança.



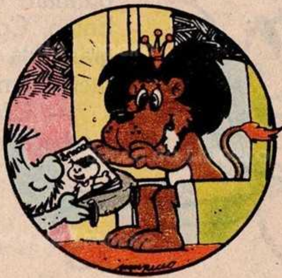
HORÓSCOPO DA MÔNICA

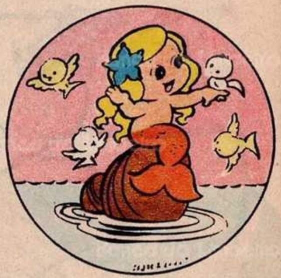


ÁRIES - 21/3 a 20/4
Com esse calor todo, pra você só há uma sugestão: saia por aí de carro e tome bastante "aires" fresquinhos. Maus, né? Então verifique direitinho se não existe mesmo um "Santo Esquimó" por aí...

TOURO - 21/4 a 20/5
Saturno já se mandou pros lados do Pólo Sul, por isso, é bom não contar com ele pra ajudar na campanha "Sombra, minha sombrinha". Como sombrinha lembra sobrinha, veja o que diz a titia!

GÊMEOS - 21/5 a 20/6
Pra fugir desse sol, só temos uma saída: pegar carona na cauda do cometa e só voltar pra cá daqui a setenta e tantos anos. Ah, e rezar pra que ele esteja indo na direção oposta a do Sol, senão...



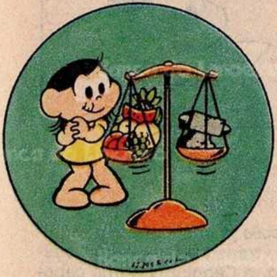


CÂNCER - 21/6 a 21/7
Tá certo que o Sol nasceu pra todos, mas também não precisava exagerar, né? O calor que tá fazendo só não deu jeito em duas coisas: o Cascão continua sem banho e a Magali não perdeu o apetite!

LEÃO - 22/7 a 22/8
Você tem ventilador? Que bom, vento morno vai bem. Pior se saiu o Cebolinha, que entrou numa loja de eletrodomésticos e pediu alguma coisa pra ajudar no "velão". Venderam um castiçal pra ele...

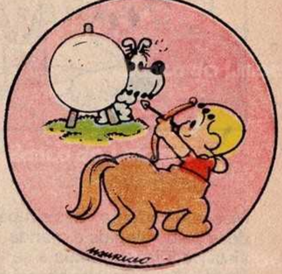
VIRGEM - 23/8 a 22/9
Eu entendo sua revolta. Ninguém te compreende e você tá sentindo na pele o drama da diferença de gerações. Não te deixam fazer nada, não é? Mas cá entre nós, dormir na geladeira é um exagero!

O Sol está em trânsito no signo de... Olha, gente, pra dizer a verdade, o Sol está em tudo que é canto e com uma força que eu vou te contar! O calor tá tão forte que tem turista brasileiro escolhendo o deserto do Saara como temporada de inverno. É, não é brincadeira, não. Mas eu estou com pena mesmo é do Cebolinha. Até pra se refrescar ele se "lembra" do Sol, quando pede um "solvete".



LIBRA - 23/9 a 22/10 Vênus tá um pouco desidratado, sabe, com esse calor todo, já viu! Por isso, ele não pode te auxiliar, mesmo estando no seu signo. Ele mandou um recado: nem pense em trabalhar de sol a sol!

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Com o calor que está fazendo, não use em seu vocabulário as seguintes palavras: **Sol**dado, **Sol**idário, **Sol**dar, **Sol**o, **Sol**uço, **Sol**teiro, **Sol**ução, **Sol**etrar e **Sol**ar (esta então, nem pensar).



SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Pra manter o bom humor e a alegria, vou contar uma piadinha quentinha pra você: Sabe o que o verão disse pro inverno? "Sol, mas quem não é?". Não achou graça, não esquenta!

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Não há dúvida de que o calor tá forte demais e que o verão tá tão bravo, que a chuva, ao invés de refrescar, tá escaldando. Mas os preços no supermercado não são miragens, não, viu?

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2 Ironicamente, nesta fase, o Sol lhe manda bons fluidos e estimula seu senso criativo. Aquarianos, nós estamos nas mãos de vocês: recebam logo esses fluidos e criem alguma coisa contra esse calor...

PEIXES - 20/2 a 20/3 Não sei dizer se é ou não é história de pescador, acredita quem quiser. O Chico Bento contou que nesse verão ele vai no rio, pesca o peixe e come no ato: eles já vêm cozidos... Essa é demais, né?

VAMOS BATER UM PAPO?

MÁRCIA C. KRONKA
Itu - SP

Mas que cartinha mais simpática, Marcinha! A turma toda agradece pelos elogios e manda um abração pra você. Quanto à revista da Tina, continua a ser estudada a possibilidade de lançamento. Aguarde. Um abração e escreva sempre.

CÁTIA CRISTINA SILVA
R. Água Doce, 35 - ap. 203
21010 - Rio de Janeiro - RJ

Vocês já imaginaram a Mônica transformada num coelho, o Cebolinha numa cebola de verdade, o Cascão num urubu e a Magali numa baleia? Pois foi essa a sugestão que a Cátia mandou em sua cartinha e, pra desfazer o encanto, o Titi teria que pedir ajuda ao Mago Merlim e ao Senhor do Tempo (CB 2), jogando a turma num túnel do tempo pra eles voltarem ao normal. Ah, e tem mais: a Cátia também quer trocar correspondência.

JULIANA M. BIANCHI
Niterói - RJ

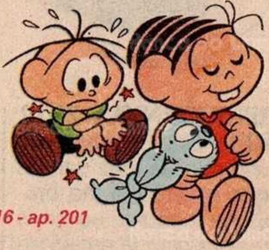
Sabe que o Cascão adorou a sua sugestão, Ju? Ter uma irmãzinha chamada Sujinha, que adorasse brincar na lama, seria um barato, segundo ele. Só quem não ia gostar nada disso seria a mãe dele, não acha?

LUCAS GABRIEL ALMEIDA
R. Adolfo Olinto, 145
37550 - Pouso Alegre - MG

O Lucas está precisando das seguintes revistas pra completar suas coleções: *Mônica* 100 a 110; *Cascão* 9 a 20; *Chico Bento* 10 a 50 e *Cebolinha* 4 a 9. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ele.

RENATO BARDI CABRAL
São Paulo - SP

Um baratinho a história que o Renato mandou, gente: a Mônica ganharia um novo vizinho, o Ferrugem, que se juntaria aos meninos pra aprontar contra ela. Nem precisa dizer que, no fim, acaba se dando mal, né?



JULIANA FRANK
R. Osvaldo Arranha, 244 - A
95780 - Montenegro - RS

A Mônica não gostou muito da sua sugestão, Ju, pois, segundo ela, está pra nascer um garoto que mande nela e, mesmo apaixonada, a baixinha continua forte como nunca... A nossa amiguinha gaúcha quer se corresponder, pessoal.

ANDRÉ P. DA SILVA
R. Dom Luís Felipe de Orleans, 716 - ap. 201
02118 - São Paulo - SP

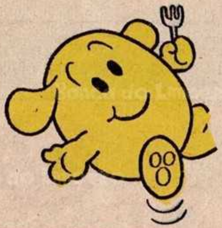
Pra quem está querendo completar suas coleções de revistas, o André está vendendo: *Chico Bento* 37, 40, 42 e 72 e *Mônica* 120, 166, 170 e 173. Ele também quer comprar *Mônica* 167 e 181.

SANDRA BRITO PAIVA
Macaé - RJ

Taí uma sugestão interessante da Sandrinha, pessoal: uma história onde a turma iria trabalhar num circo montado pela Mônica. O Cascão seria o equilibrista, a Magali, a domadora, Cebolinha, o mágico, Anjinho, o malabarista e Titi, Jeremias e Franjinha, os palhaços. Só que, na hora de apresentar o espetáculo, a Mônica teria a maior dor de barriga e precisaria deixar o picadeiro correndo pra ir ao banheiro... mas que vexame, hein?

CLÁUDIA REZENDE
São Paulo - SP

Ah, ah, ah! A turma toda morreu de rir com a sua história, Cláudia. Continue a bolar outras e escreva mais vezes, certo? Um beijão.

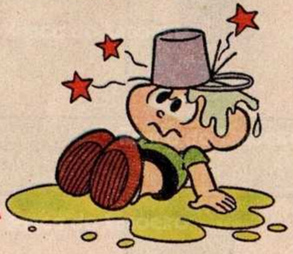


KARINA DE MATOS
R. Dr. Walter Beliam, 5-4
17100 - Bauru - SP

Que bom saber que você quer ser uma desenhista quando crescer, Karina! A nossa amiga mandou uma cartinha com várias sugestões interessantes sobre a turma e diz que quer comprar o *Almanaque da Mônica* 16, pra completar sua coleção.

ABEL C. RODRIGUES
São Paulo - SP

Esse nosso amiguinho sugere uma aventura em que o Chico Bento vivesse a história do pé de feijão e o gigante. Vixê, sô, já imaginô qui doidera ia sê? Sugestão anotada, falou, Abel?



JOANA CASTILHO DA CUNHA
R. Campo Alegre, 486 - 6.º - D
4100 - Porto - PORTUGAL

A Joana, essa leitora lá de Portugal, mandou uma sugestão de uma história onde o Cascão se tornaria um campeão de surfe, o que faria a Mônica se apaixonar por ele. Ih, Jô, isso é um pouco difícil, né, pois, além de morrer de medo de água, o Cascão se pela de medo da Mônica e não iria querer que ela se apaixonasse por ele, porque, aí, ela não desgrudaria dele, que estaria muito mais sujeito a levar coelhadas. Afinal, você é amiga ou inimiga do Cascão, hein?

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para:
REVISTA MÔNICA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Amizade Selada

VANESSA ISIDORO COVAS PAULINO - R. Mitamoni, 78 - 4.º Dto. - Maputo - MOÇAMBIQUE; SÍLVIA RAQUEL SANT'ANA - (14 anos) - R. dos Pioneiros, 353 - 89100 - Blumenau - SC; ROSIRENE COSTA SIQUEIRA - (14 anos) e REGIANE COSTA SIQUEIRA - (15 anos) - R. Sete de Setembro, 364 - 19970 - Palmital - SP; MARCO ANTÔNIO RODRIGUES - (13 anos) - R. Ibitirama, 650 - 03134 - São Paulo - SP; PATRÍCIA PRADO LUZ - (10 anos) - R. 47, 369 - ap. 602 - Cond. Piemont - Setor Bueno - 74000 - Goiânia - GO; MÔNICA SERRANO ROSIELO - (14 anos) - R. Joaquim Palhares, 508 - ap. 806 - 20260 - Rio de Janeiro - RJ; ARACATI THULER - (15 anos) - R. Salvador Cabral, 119 - 08700 - Moji das Cruzes - SP; MARCELO RODRIGUES DE ALMEIDA - (13 anos) - R. Com. José Giorge, 901 - 18230 - S. Miguel Arcanjo - SP; AMAURY C. DA SILVA - (15 anos) - R. 5 de Setembro, 339 - 69800 - Humaitá - AM; FERNANDO NALÉSSIO - (12 anos) - Av. Lourenço Ducatti, 557 - 13400 - Piracicaba - SP.

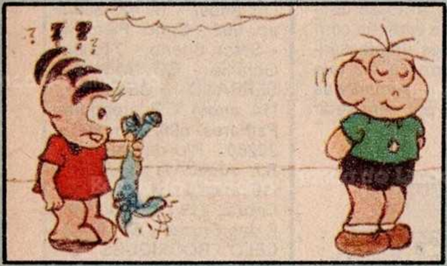
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

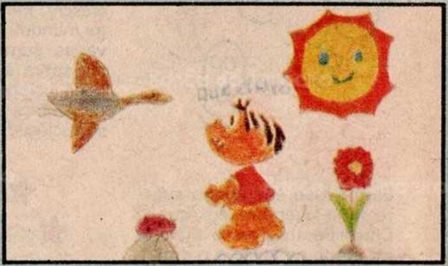
Simone Esgalha de Araújo
13 anos - Ilha Solteira - SP

Lara de Campos Velho
11 anos - Rio de Janeiro - RJ

Luciana Martins Miranda
11 anos - São Luís - MA



Marcondes Alves
11 anos - Teresina - PI



Ana Paula Mafra
11 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica

Patrícia Ranciara
11 anos - Cornélio Procópio - PR

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!

KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

MO-190

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

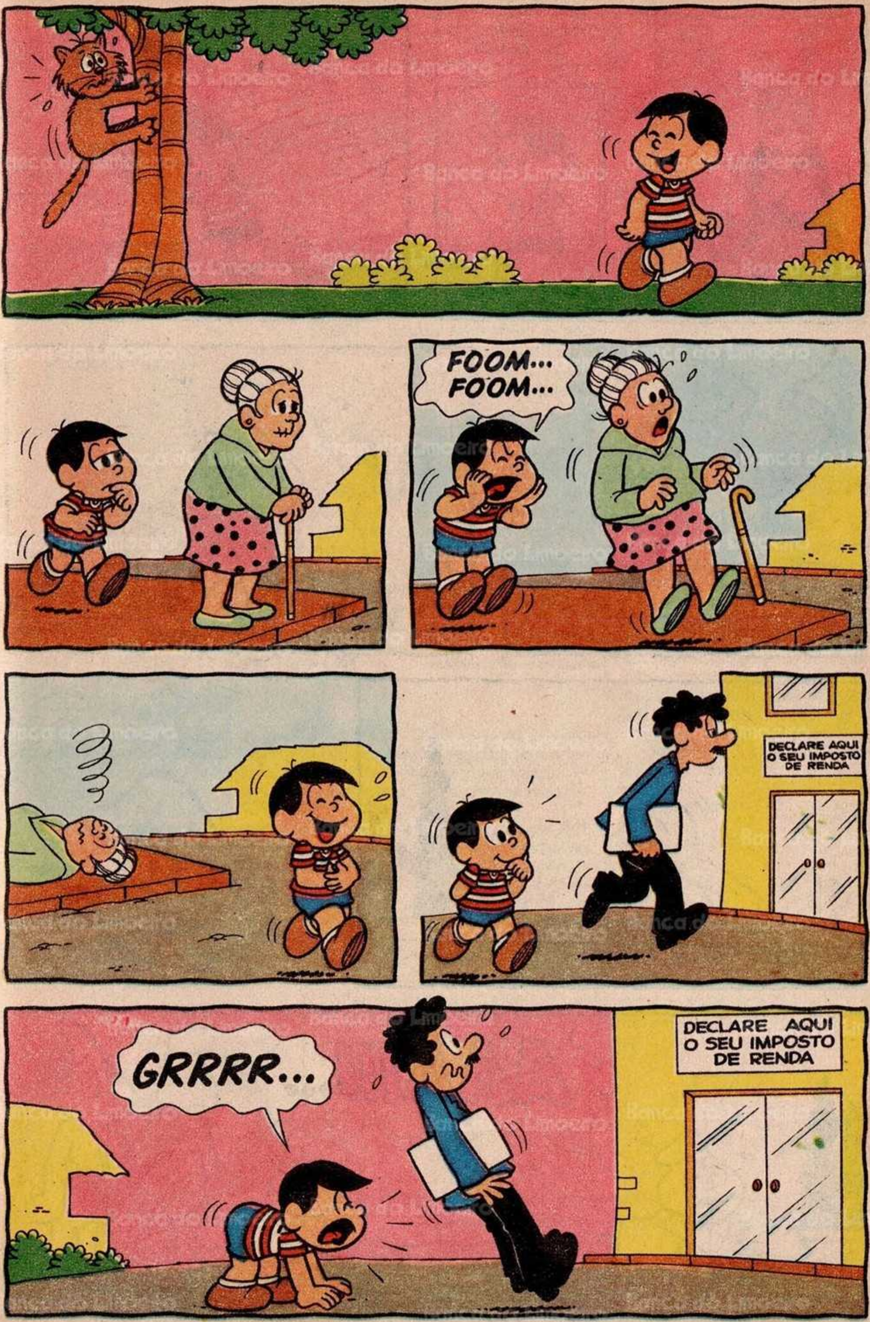
Nome ______________________

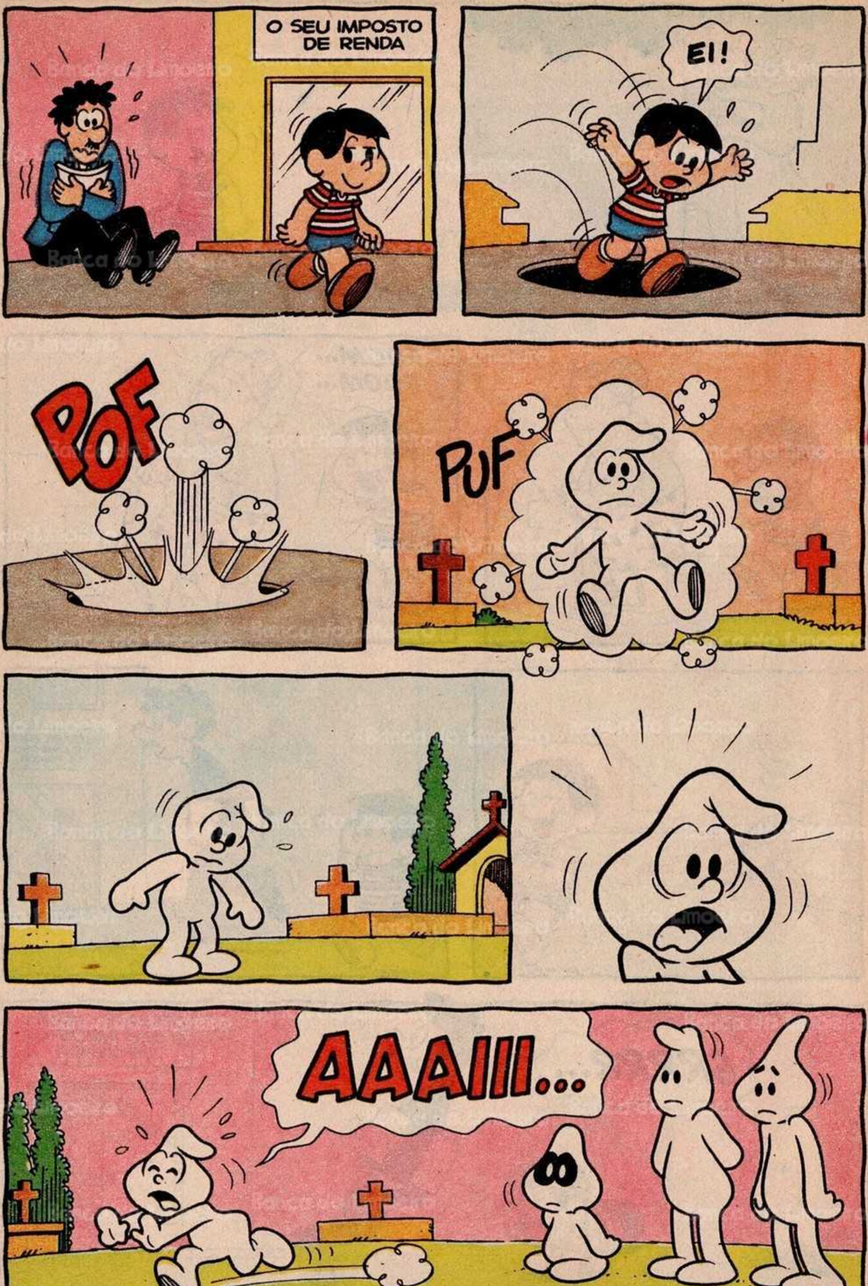
Endereço ______________________

Bairro ______________ CEP ________

Cidade ______________ Estado ________

PENADINHO O ASSUSTADOR


FOOM...
FOOM...
DECLARE AQUI
O SEU IMPOSTO
DE RENDA
GRRRR...
DECLARE AQUI
O SEU IMPOSTO
DE RENDA

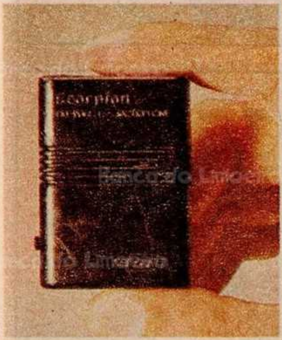

O SEU IMPOSTO DE RENDA
EI!
POF
PUF
AAAIII...
FIM

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

ESPIONAGEM AO SEU ALCANCE!



Você que sempre quis ouvir através das paredes vai adorar o **SCORPION**, o menor microfone espião do mundo! Do tamanho de uma caixa de fósforos e de grande sensibilidade, **SCORPION** transmite tudo para uma distância de até 150 metros. Segredos, fofocas, declarações secretas poderão ser ouvidos por você sem ninguém perceber! Você saberá de tudo! Scorpion também poderá ser usado como babá eletrônica, transmitindo tudo para um simples rádio FM e funcionando com pilhas.

SCORPION - a sensação mundial em microespionagem!

165.000

Veja tudo que quiser sem ser visto!

Você só vê até onde a sua vista alcança. E depois disso? Quanta coisa você está deixando de apreciar? Agora isso não acontecerá mais: com as nossas lunetas e binóculos, VOCÊ VERÁ TUDO O QUE QUISER VER! Poderá seguir pistas secretas, descobrir onde as pessoas estão, descobrir um passatempo genial! Num show você poderá ver os artistas bem perto de você. No futebol também é incrível: parece que as jogadas estão acontecendo do seu lado!

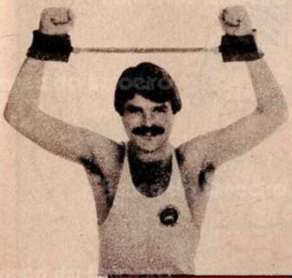
É paravilhoso observar o céu, as estrelas, ver um cometa passar ... As lunetas e os binóculos vão trazer o horizonte todo para bem perto de você!

Binóculo BG-M 15 Grande Prix	**Cr$ 160.000**
Binóculo BG-M50 Grande Prix	**Cr$ 180.000**
Luneta LO-M12	**Cr$ 120.000**
Lunetas Spiona	**Cr$ 408.000**

Agora tenho o corpo de um herói!

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos como esta daqui. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos. Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Até consegui eliminar aquela barriguinha que tanto me incomodava. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, que tudo ficou mais fácil pra mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"



90.000

MO-190

Envie seu cupom para
LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP

☐ Estou enviando ☐ cheque ☐ vale postal no valor de Cr$________
( ) Prefiro pagar ao retirá-lo(s) no Correio ao preço de Cr$________ (reembolso postal) mais despesas postais.
Favor preencher com letra de forma:

Nome: ____________________
End.: ____________________ Nº ______
Apto.: __________ Tel.: __________ Bairro: __________
CEP: __________ Cid.: __________ Est. __________

☐ **Sim, desejo receber os seguintes produtos:**

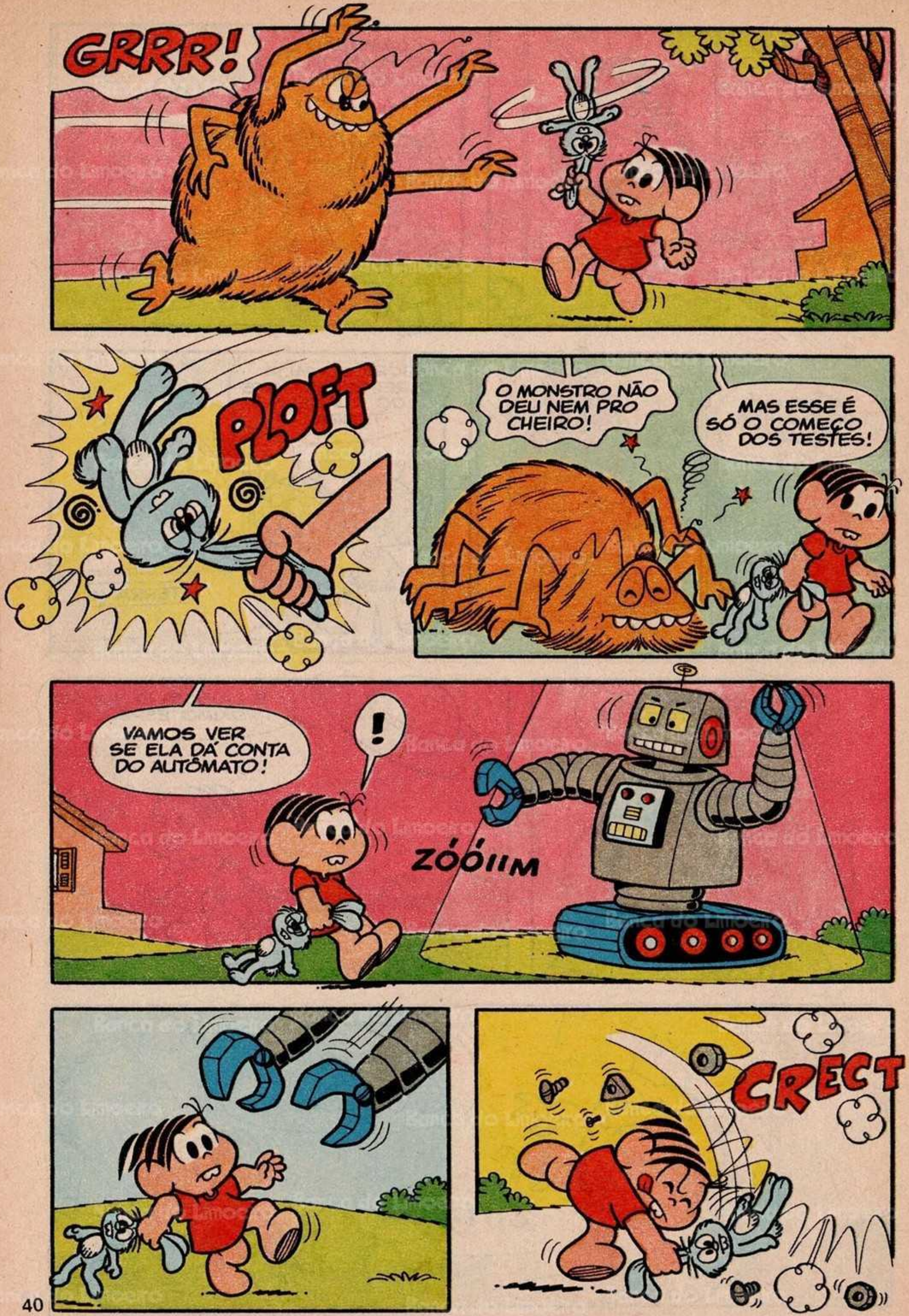
	Cheque ou vale postal	Reembolso postal
☐ Scorpion	165.000	180.000
☐ Luneta Spiona	408.000	430.000
☐ Luneta LO-M12	120.000	140.000
☐ Binóculo - BG-M15	160.000	180.000
☐ Binóculo - BG-M50	180.000	200.000
☐ Isotonics	90.000	108.000

Faça o seu pedido por telefone: (011) 579-5140

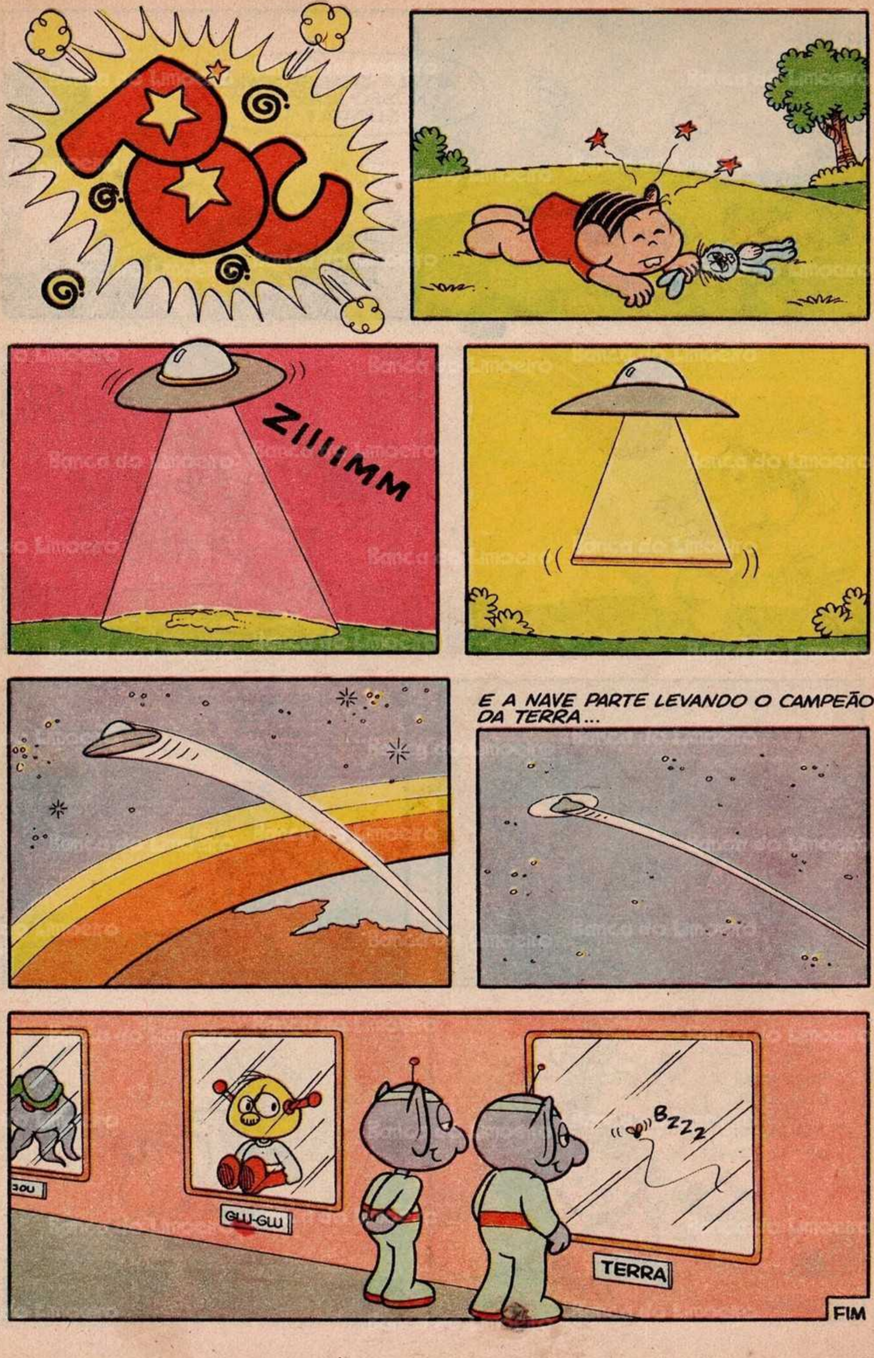
Banca do Limoeiro

ESTA É A MÔNICA, A GAROTINHA MAIS FORTE DA TERRA! ELA É BONITA, MEIGA, DELICADA, DEN-TUÇA E...
MSP852632-MN190/6
DENTUÇA, NÃO, HEIN?
BIP
BIP
BIP
?
MÔNICA
em
CAÇADORES DO ESPAÇO
MAURICIO
TEM CERTEZA DE QUE AQUELA CRIATURINHA É A MAIS PODEROSA DA TERRA?
ELA É INVENCÍVEL!
MAS, ANTES DE CAPTURÁ-LA, PODEMOS FAZER ALGUNS TESTES!

JÁ TEMOS O CAMPEÃO DO PLANETA NHEC!
NHEC
O CAMPEÃO DO PLANETA AQUÁTICO!
AQUÁTICO
E ESSE É DO PLANETA PLUMB!
PLUMB
AGORA SÓ FALTA O REPRESENTANTE DO PLANETA TERRA!
TERRA
SÓ CAPTURAMOS OS *CAMPEÕES* DE CADA PLANETA!
E LÁ ESTÁ O NOSSO PRÓXIMO ESPÉCIME!
VEREMOS COMO ELA SE SAI CONTRA O MONSTRO DE QUATRO BRAÇOS!
ZIIIMM


GRRR!
PLOFT
O MONSTRO NÃO DEU NEM PRO CHEIRO!
MAS ESSE É SÓ O COMEÇO DOS TESTES!
VAMOS VER SE ELA DÁ CONTA DO AUTÔMATO!
!
ZÓÓIIM
CRECT

AI! ELA TRANSFORMOU O NOSSO ROBÔ EM SUCATA!
PÓIM
ELA PASSOU NO TESTE!
MERECE ESTAR NA NOSSA COLEÇÃO!
ACIONE O TRANSPORTE PRA TRAZÊ-LA PRA NAVE!
BZZZZ
ESPERE! ELA ESTÁ SENDO ATACADA!
BZZZZ


POC
ZIIIIMM
E A NAVE PARTE LEVANDO O CAMPEÃO DA TERRA...
GLU-GLU
BZZZ
TERRA
FIM

US TOP LEVA VOCÊ AO FUTURO. CAMISETAS TRANSFORMERS.

US Top está com uma novidade do outro mundo:
Camisetas Transformers. Elas têm estampas de carros
que se transformam em robôs. Embarque nesta, garoto.
US Top leva você ao futuro.

MALHAS
USTOP®
JEANS·CAMISAS·CALÇADOS

talent

Sob licença da Falcon Ind. e Com. Ltda. Depto. Estrela de Design - S. Paulo - Brasil.

ESCOLINHA DE SAMBA DA TURMA DA MÔNICA

SAMBA

INSTRUMENTOS				
1-GANZÁ	X X L C	X C	X X L C	X C
2-PANDEIRO	X X X X M P M P	X X X X M P M P	X X X X M P M P	X X X X M P M P
3-TAMBORIM	X X A S	X X S A	X X A S	X S
4-SURDO	X S	X A	X S	X A
MARCAÇÃO DO TEMPO	1	2	3	4

OBS.: Todos os instrumentos seguem a mesma marcação de tempo.

SINAIS CONVENCIONAIS PARA LEITURA

(X = uma batida)

1 { L - Movimento longo do braço
C - Movimento curto do braço }

2 { M - Bate-se no instrumento com a palma da mão
P - Bate-se no instrumento com o polegar }

3 { S - Toca-se sem apoiar os dedos na pele do instrumento
A - Toca-se apoiando os dedos na pele }

4 { S - Bate-se no instrumento com a pele solta
A - Bate-se no instrumento abafando o som com a mão esquerda }

TREM DAS ONZE

Adoniram Barbosa

123 4 1
Eu não posso ficar
2 3 4 1 2
Nem mais um minuto com você
3 4 1 2
E sinto muito amor
3 4 1234
Mas não pode ser
123 4 12
Moro em Jaçanã
3 4 1 2
Se eu perder esse trem
3 4 1 2 3 4
Que sai agora às onze horas
1 2 3 4 1
Só amanhã de manhã

E além disso, mulher
Tem outras coisas
Minha mãe não dorme enquanto eu não chegar
Sou filho único
Tenho minha casa pra olhar
Eu não posso ficar!

OBS.: Os números que aparecem sobre a letra da primeira estrofe se referem à marcação do tempo.

E não perca a nossa última aula de percussão, turma, na revista *Chico Bento* 92. Até lá, e continue treinando e se divertindo bastante.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI — GOPE — EDITORA ABRIL

Chegou o concurso que vai dar samba e prêmios!

Concurso Escolinha de Samba da Turma da Mônica

Pinte a ilustração do verso desta página, preencha o cupom e mande pra gente. Você pode ganhar um jogo completo de instrumentos de escola de samba e muitos outros prêmios.

Regulamento:

- Participe com quantos trabalhos quiser, desde que seja um para cada cupom. Se preferir, reproduza-o em outro papel.
- Os trabalhos serão classificados por sua originalidade e criatividade e julgados por uma comissão criada especialmente para esse fim.
- Todos os trabalhos enviados, classificados ou não, pertencerão à Editora Abril.
- A apuração será realizada na Editora Abril, na rua Bela Cintra, 299 - SP, no dia 30.03.86.
- Os trabalhos deverão ser enviados até 25.03.86. Após esta data, estarão automaticamente desclassificados.
- A premiação dos ganhadores obedecerá o seguinte critério: Ao 1.º e 2.º colocados, 1 (um) jogo completo de instrumentos de escola de samba. Do 3.º ao 12.º, 1 (um) cavaquinho. Do 13.º ao 22.º, 1 (uma) bolsa de estudo do Grupo AMA, para bateria (só para participantes da cidade de São Paulo).
- Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis 180 dias, a contar da data da apuração.
- Os resultados serão divulgados nas revistas da Turma da Mônica, do mês de maio/86.
- Promoção válida somente para o Brasil.

Mãos à obra! Pegue lápis de cor, guache, o que você quiser, pinte a cena abaixo e concorra a muitos prêmios.

Apoio: GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI — GOPE — EDITORA ABRIL

ATENÇÃO

envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

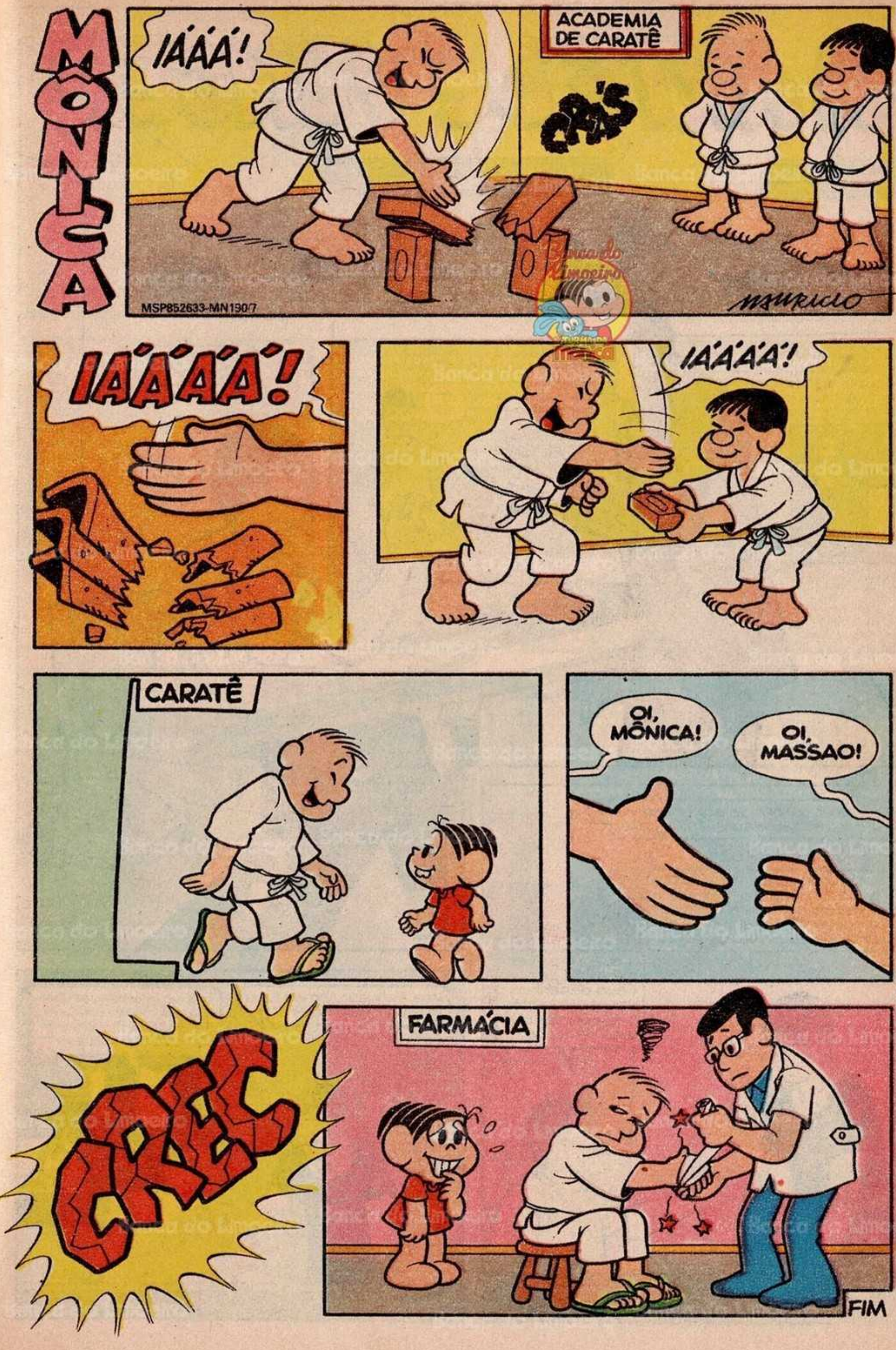
MO-190

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro ________ cidade ________ estado ________

CEP ________ tel. ________ sexo ________ idade ________


MÔNICA
IÁÁÁ!
ACADEMIA DE CARATÊ
CRÁS
MSP852633-MN190/7
MAURICIO
IÁÁÁÁ!
IÁÁÁÁ!
CARATÊ
OI, MÔNICA!
OI, MASSAO!
CREC
FARMÁCIA
FIM

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

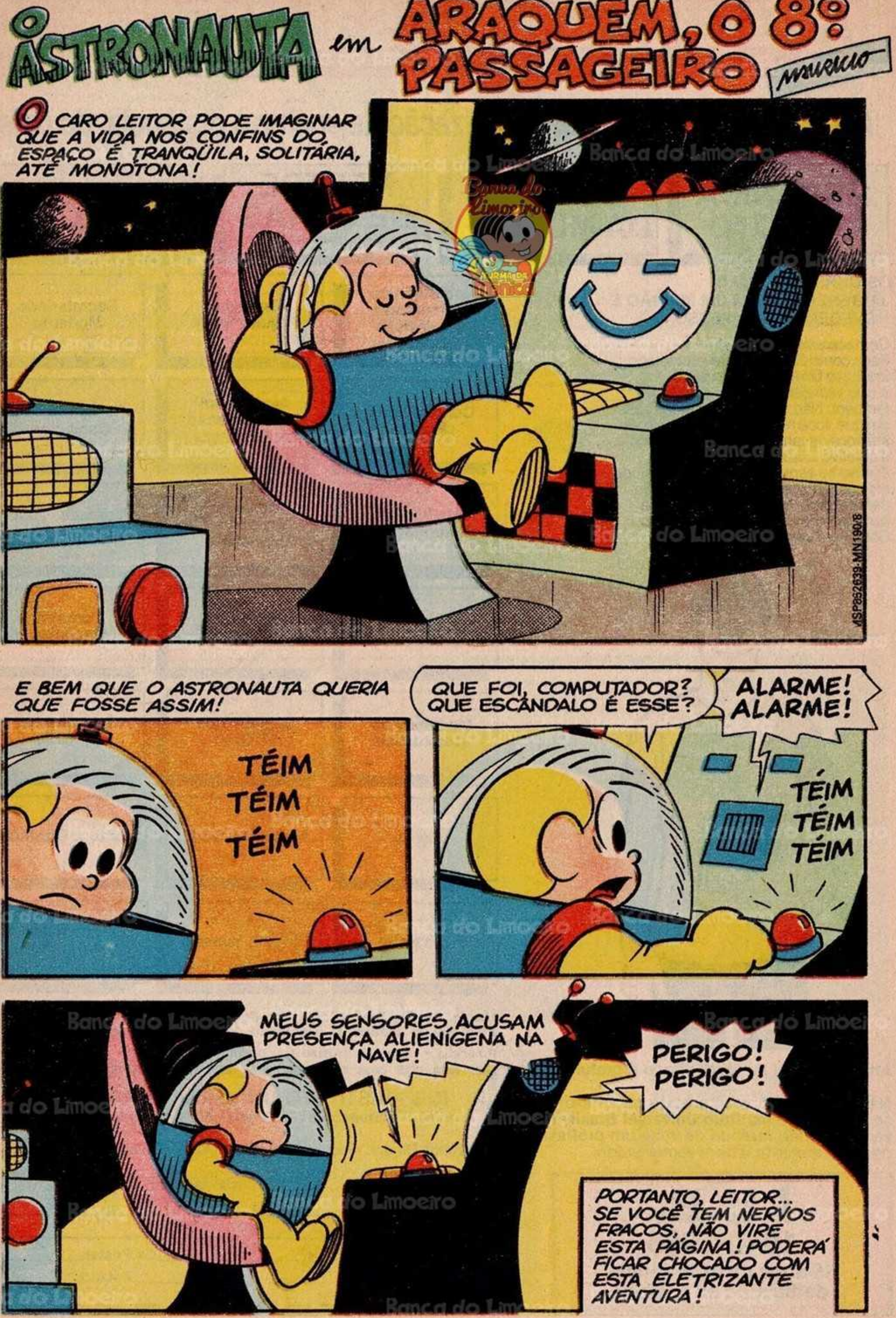
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

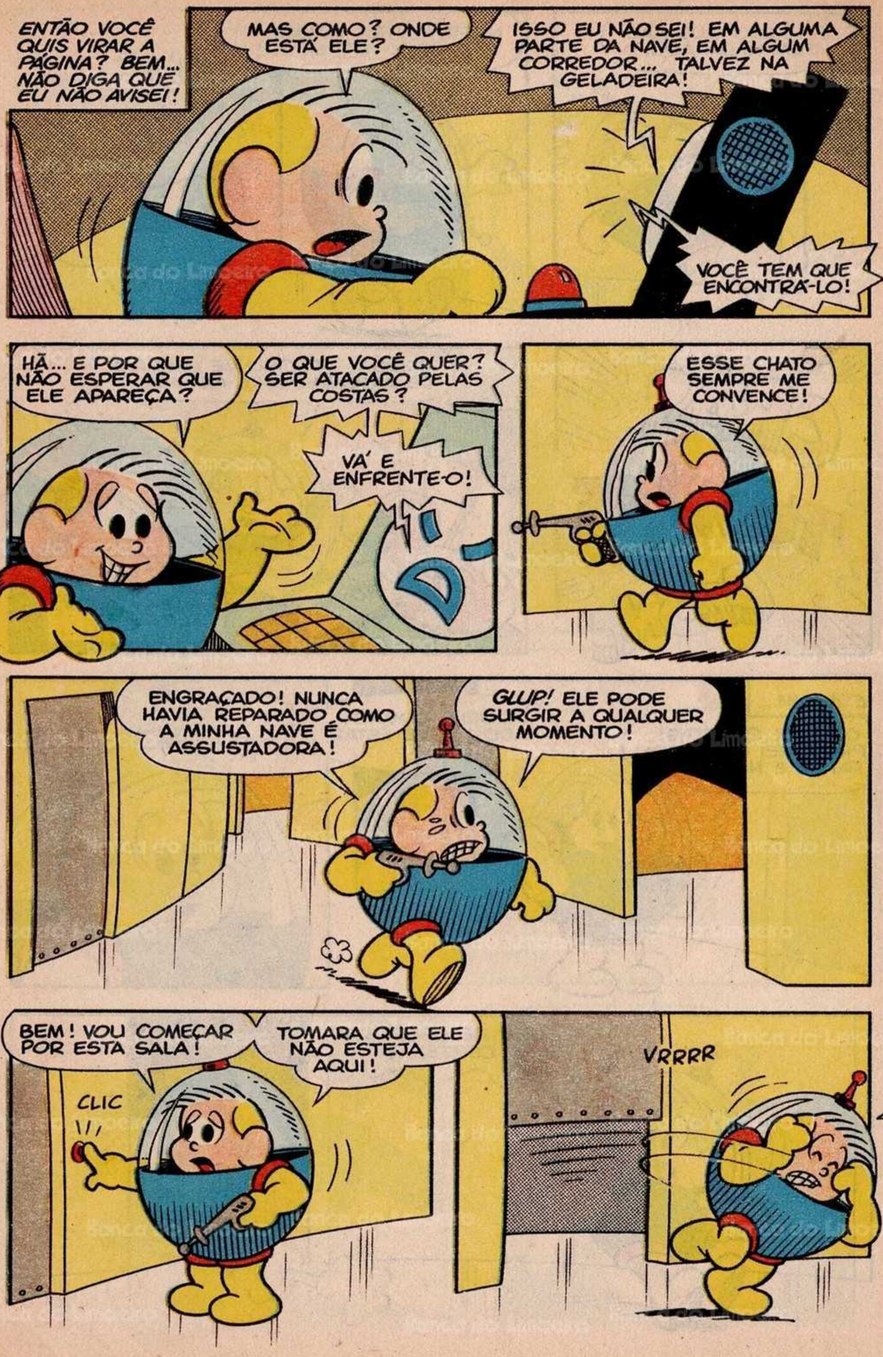
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

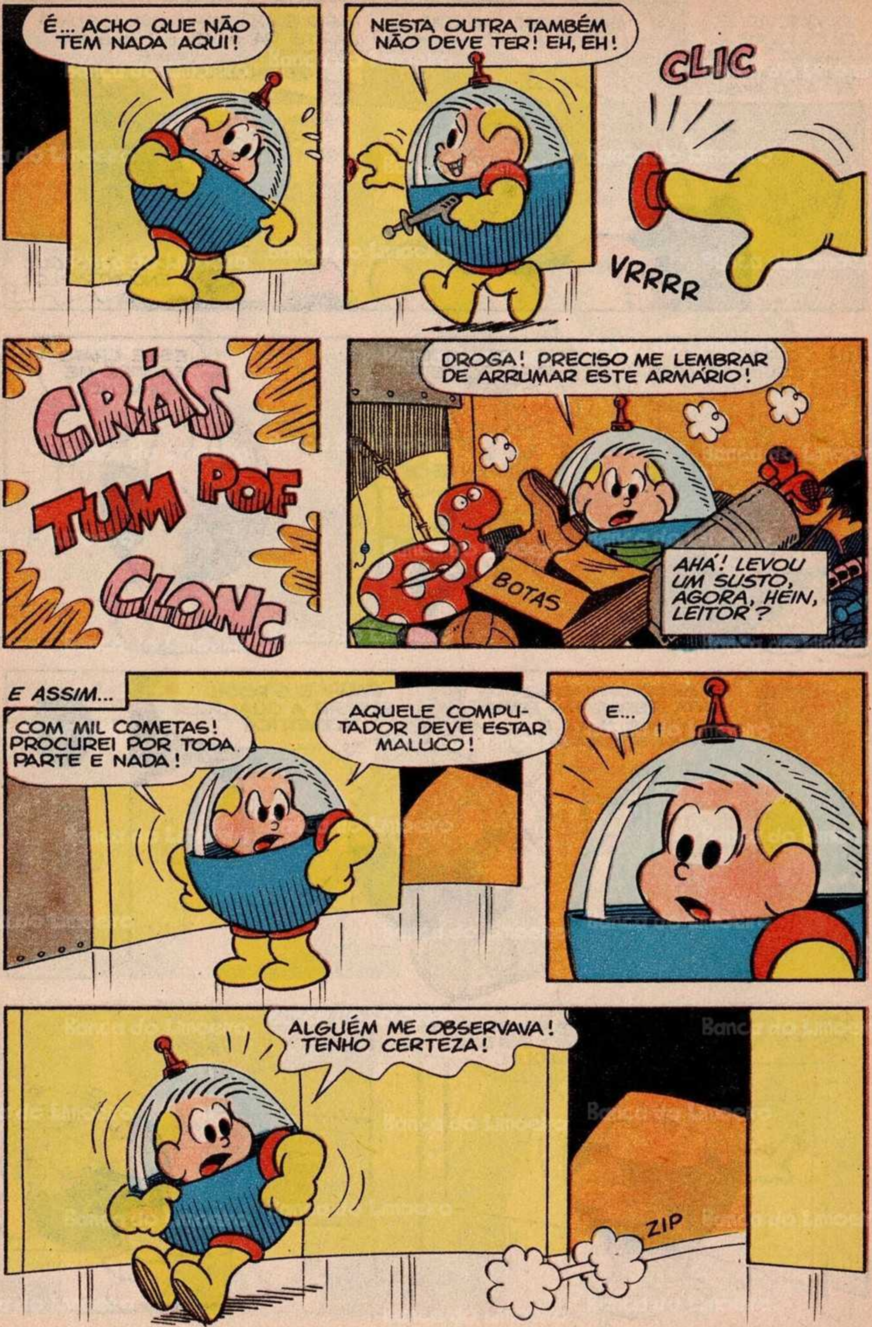
Nome ______________________
Rua ______________ Nº ______________
CEP __________ Bairro __________ Cx. Postal __________
Cidade ______________ Estado __________

MO-190

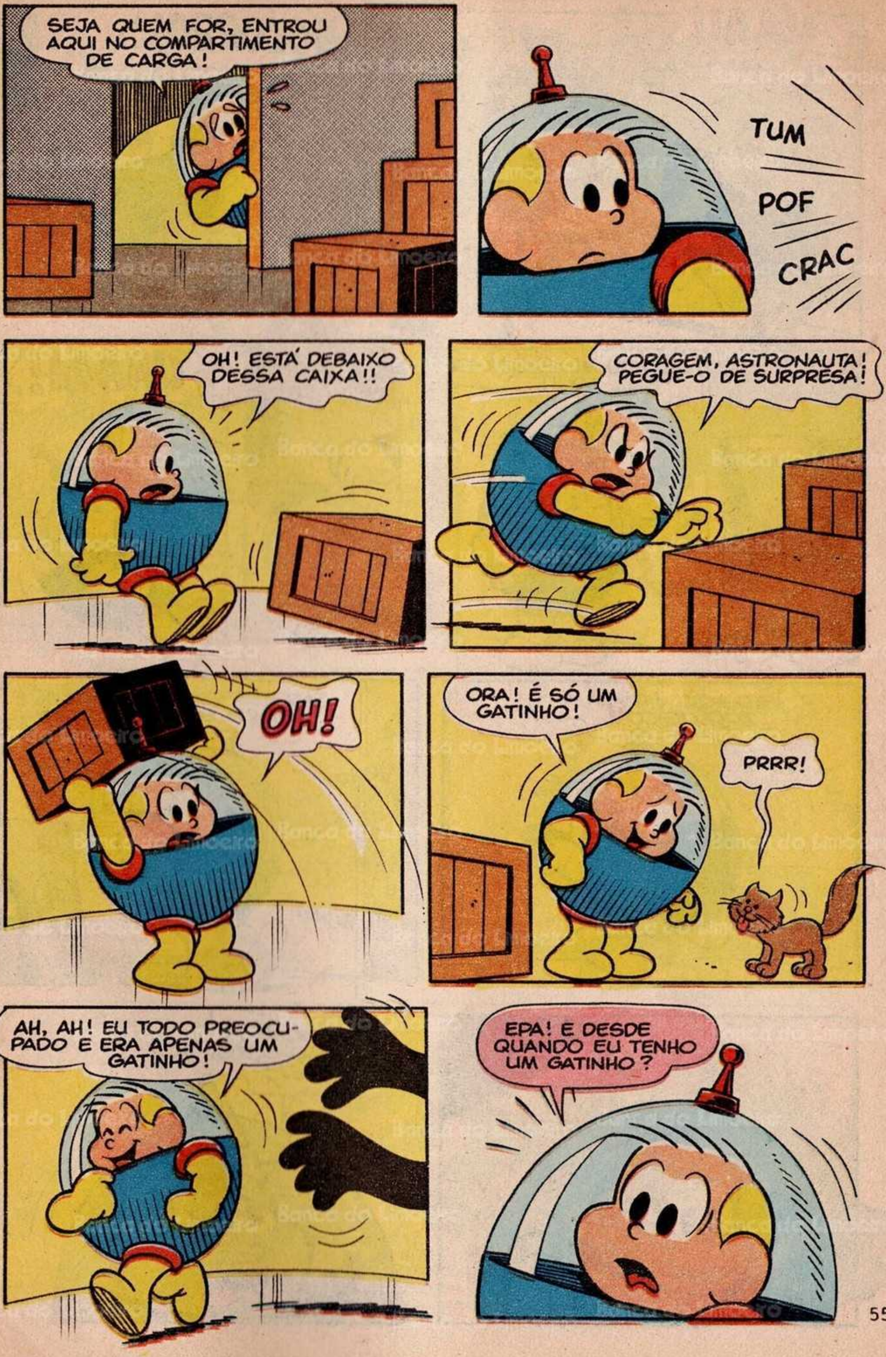
Banca do Limoeiro

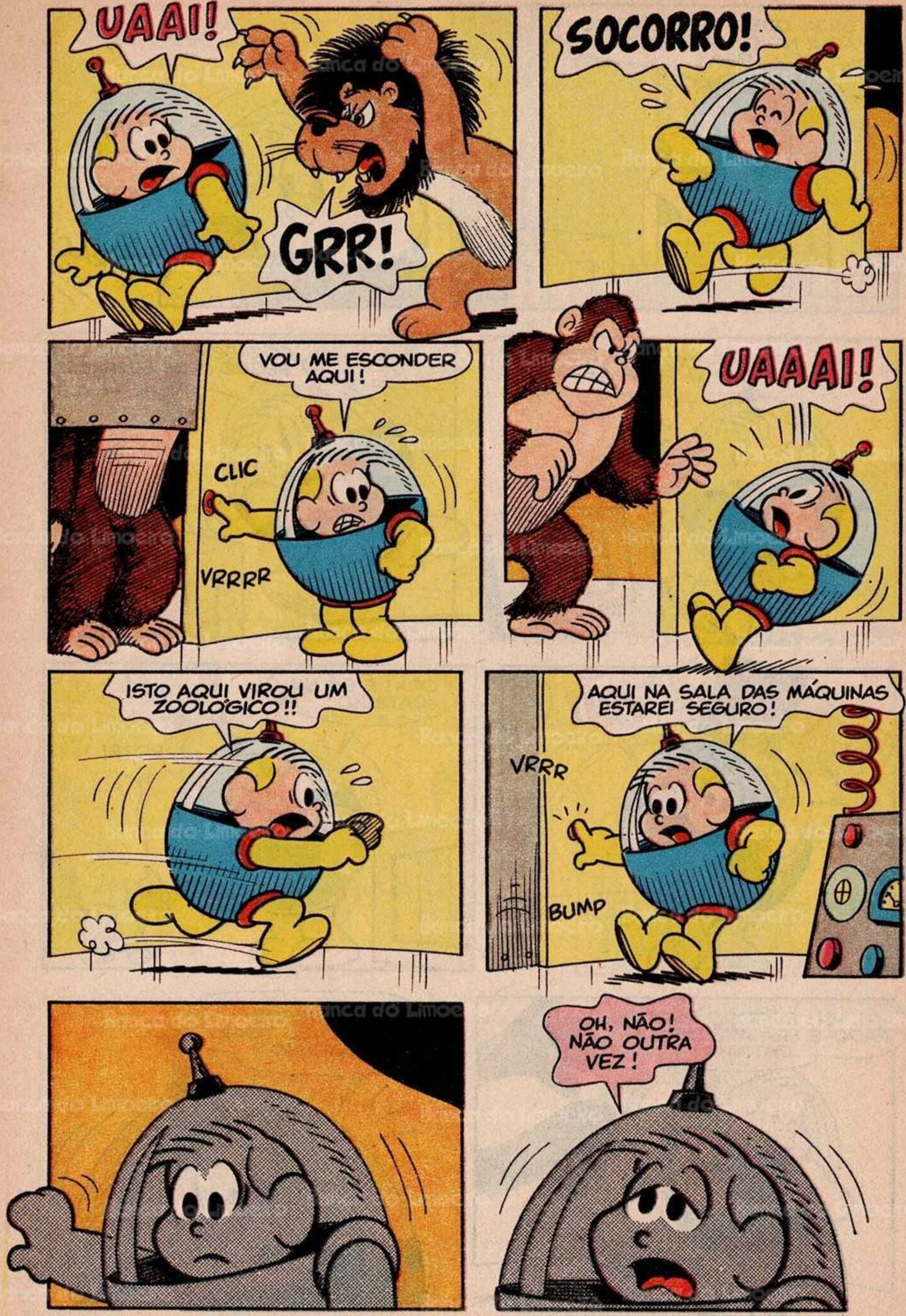

O ASTRONAUTA em ARAQUÉM, O 8º PASSAGEIRO
MAURICIO
O CARO LEITOR PODE IMAGINAR QUE A VIDA NOS CONFINS DO ESPAÇO É TRANQÜILA, SOLITÁRIA, ATÉ MONÓTONA!
E BEM QUE O ASTRONAUTA QUERIA QUE FOSSE ASSIM!
TÉIM TÉIM TÉIM
QUE FOI, COMPUTADOR? QUE ESCÂNDALO É ESSE?
ALARME! ALARME!
TÉIM TÉIM TÉIM
MEUS SENSORES ACUSAM PRESENÇA ALIENÍGENA NA NAVE!
PERIGO! PERIGO!
PORTANTO, LEITOR... SE VOCÊ TEM NERVOS FRACOS, NÃO VIRE ESTA PÁGINA! PODERÁ FICAR CHOCADO COM ESTA ELETRIZANTE AVENTURA!

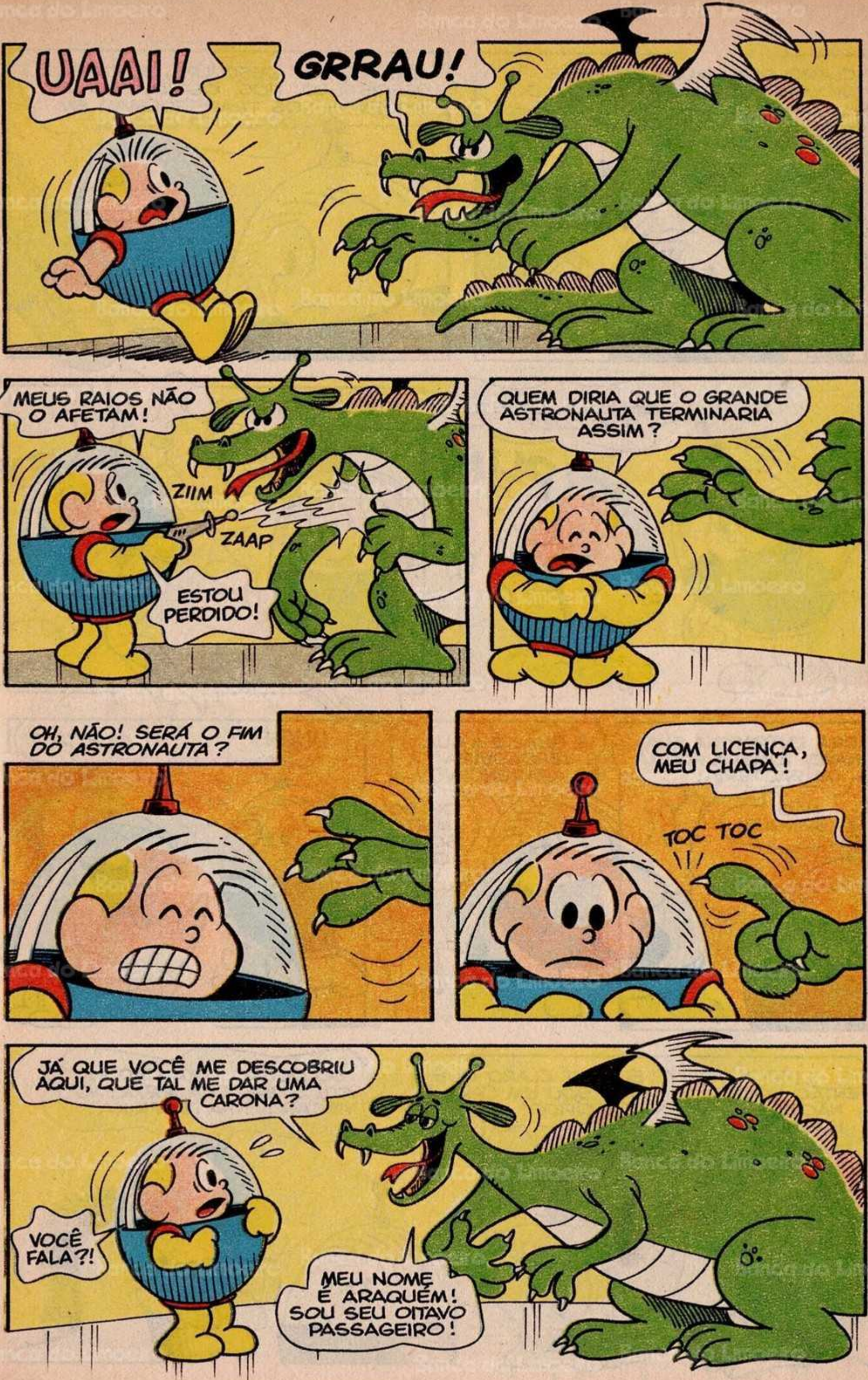

ENTÃO VOCÊ QUIS VIRAR A PÁGINA? BEM... NÃO DIGA QUE EU NÃO AVISEI!
MAS COMO? ONDE ESTÁ ELE?
ISSO EU NÃO SEI! EM ALGUMA PARTE DA NAVE, EM ALGUM CORREDOR... TALVEZ NA GELADEIRA!
VOCÊ TEM QUE ENCONTRÁ-LO!
HÃ... E POR QUE NÃO ESPERAR QUE ELE APAREÇA?
O QUE VOCÊ QUER? SER ATACADO PELAS COSTAS?
VÁ E ENFRENTE-O!
ESSE CHATO SEMPRE ME CONVENCE!
ENGRAÇADO! NUNCA HAVIA REPARADO COMO A MINHA NAVE É ASSUSTADORA!
GLUP! ELE PODE SURGIR A QUALQUER MOMENTO!
BEM! VOU COMEÇAR POR ESTA SALA!
TOMARA QUE ELE NÃO ESTEJA AQUI!
CLIC
VRRRR



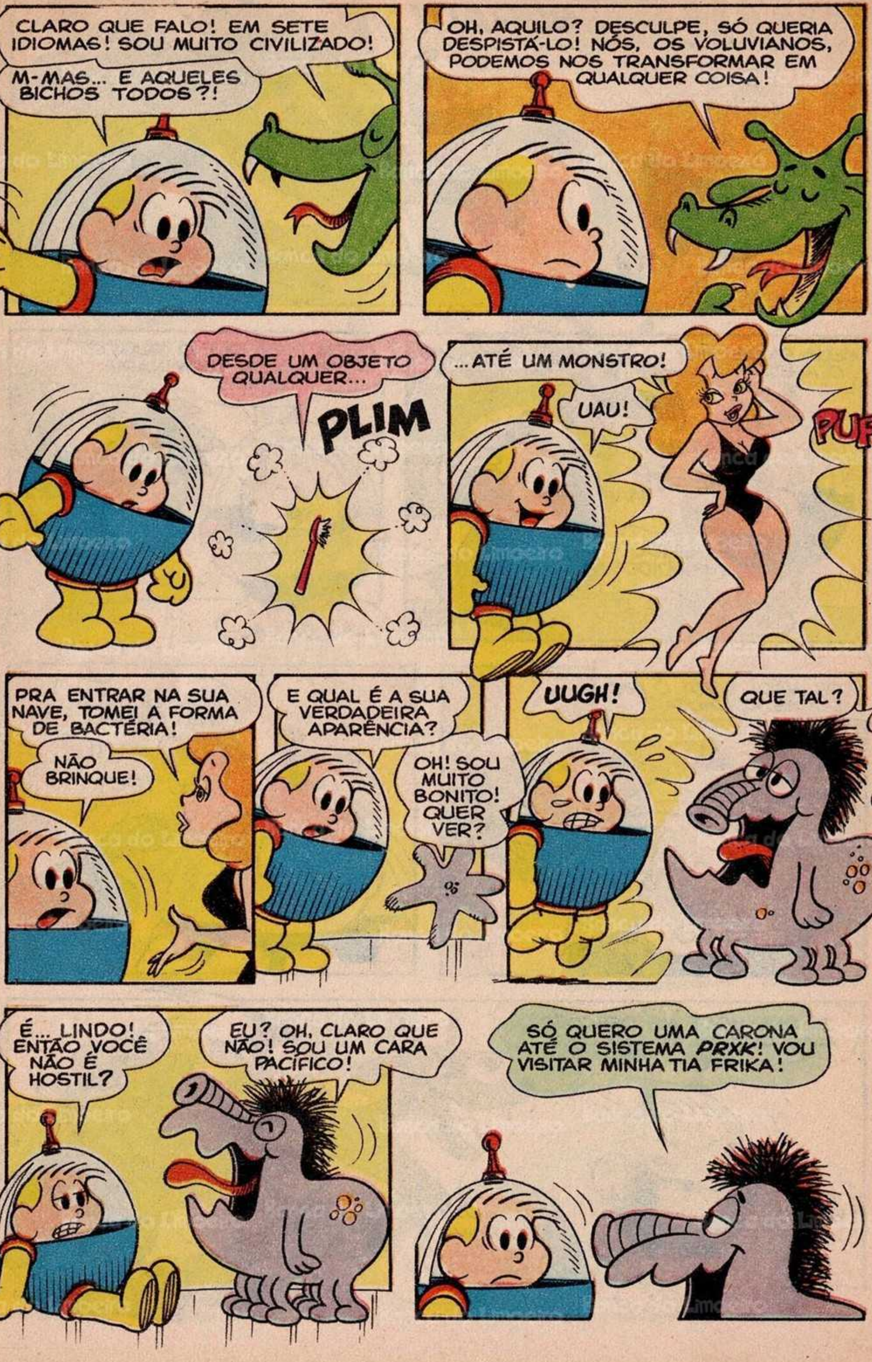
Banca do Limoeiro


SEJA QUEM FOR, ENTROU AQUI NO COMPARTIMENTO DE CARGA!
TUM
POF
CRAC
OH! ESTÁ DEBAIXO DESSA CAIXA!!
CORAGEM, ASTRONAUTA! PEGUE-O DE SURPRESA!
OH!
ORA! É SÓ UM GATINHO!
PRRR!
AH, AH! EU TODO PREOCUPADO E ERA APENAS UM GATINHO!
EPA! E DESDE QUANDO EU TENHO UM GATINHO?

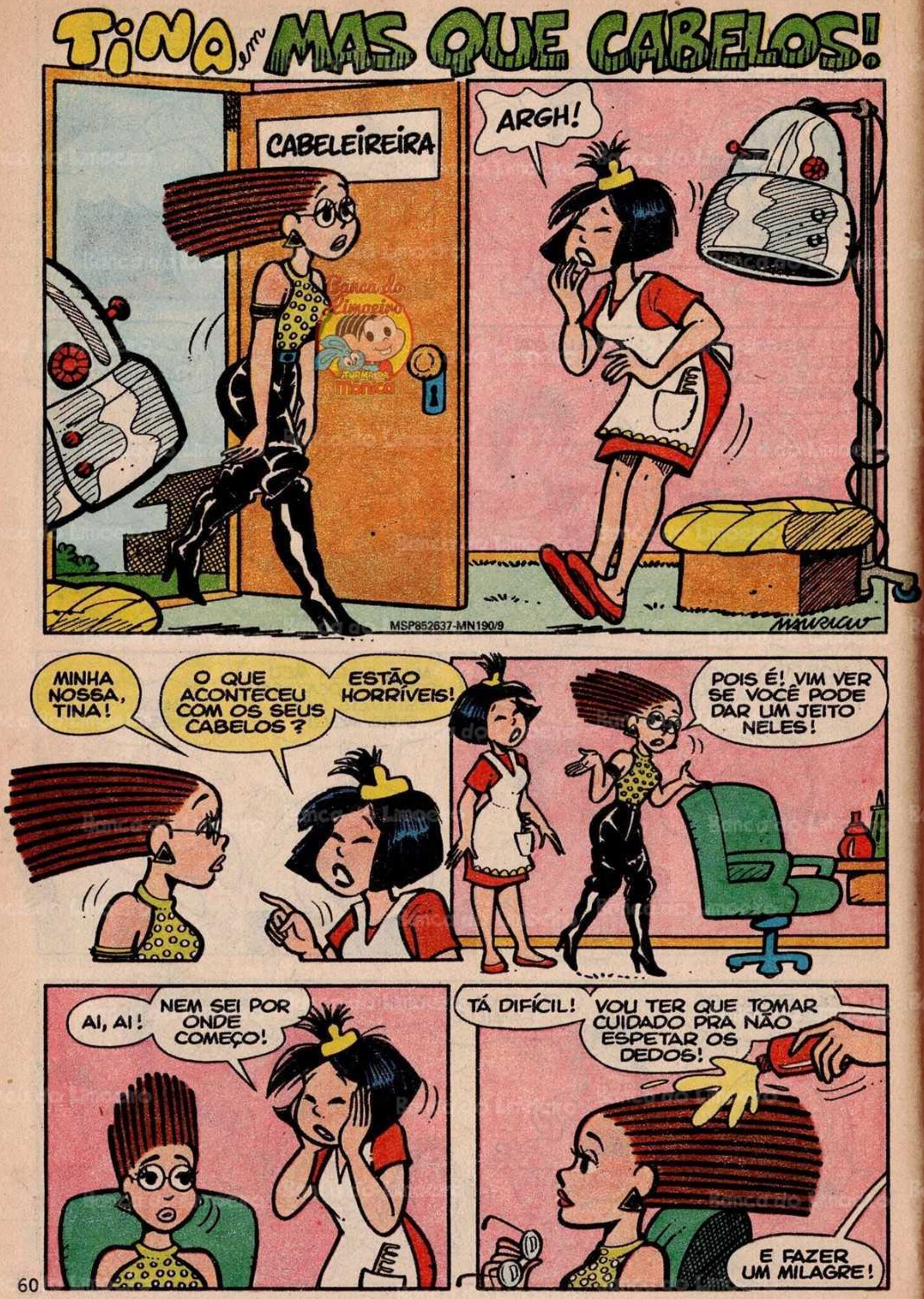

UAAI!
GRR!
SOCORRO!
VOU ME ESCONDER AQUI!
CLIC
VRRRR
UAAAI!
ISTO AQUI VIROU UM ZOOLÓGICO!!
AQUI NA SALA DAS MÁQUINAS ESTAREI SEGURO!
VRRR
BUMP
OH, NÃO! NÃO OUTRA VEZ!

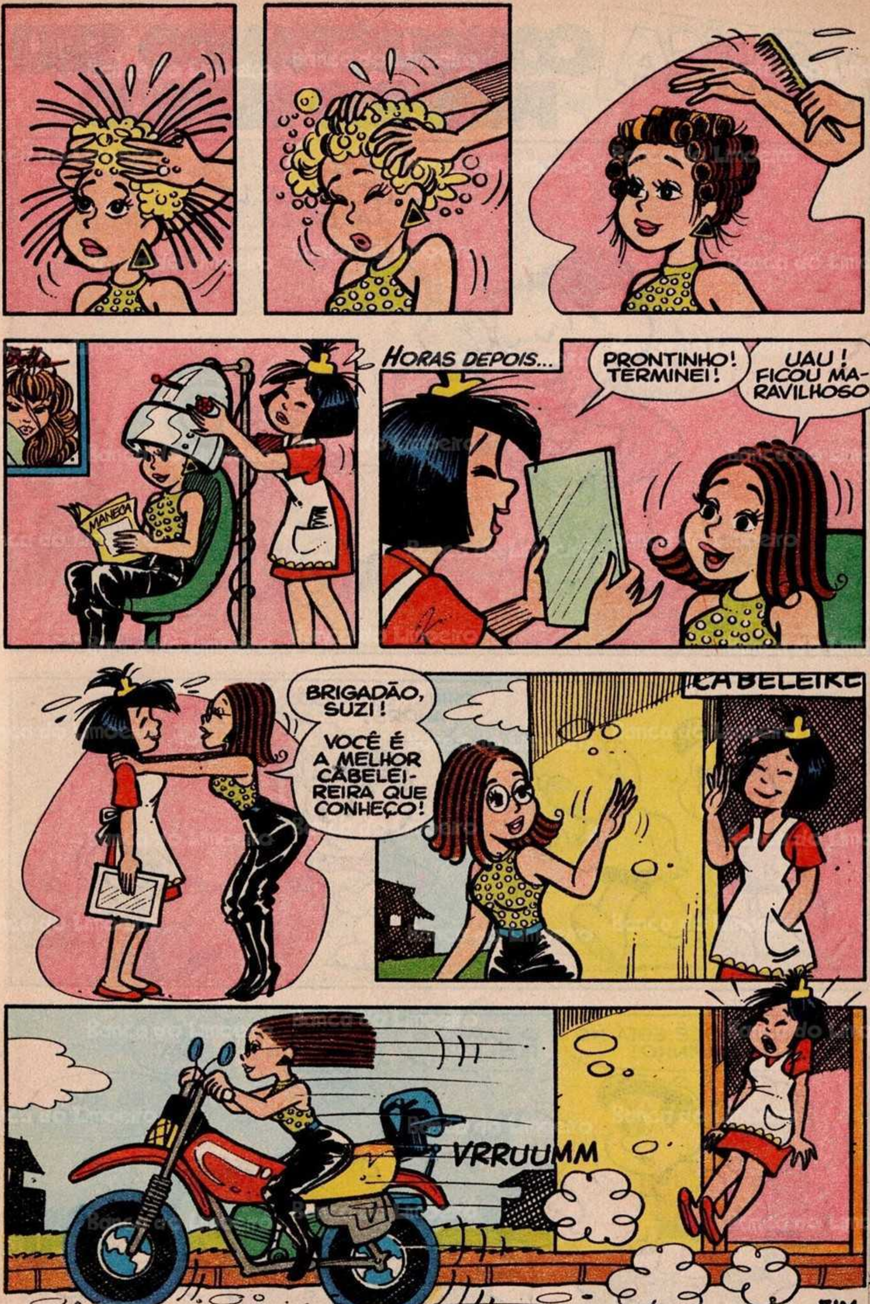


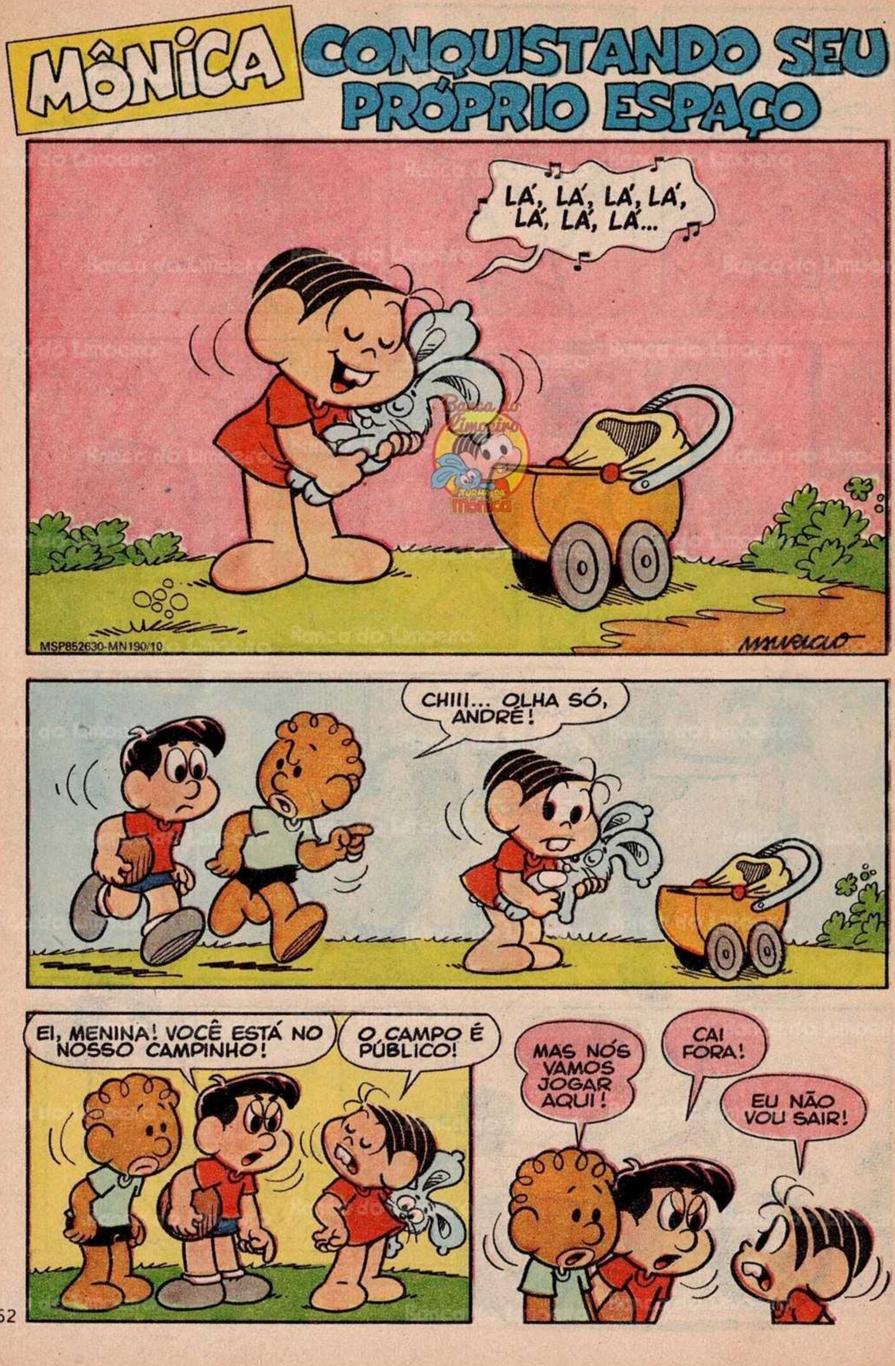
UAAI!
GRRAU!
MEUS RAIOS NÃO O AFETAM!
ZIIM
ZAAP
ESTOU PERDIDO!
QUEM DIRIA QUE O GRANDE ASTRONAUTA TERMINARIA ASSIM?
OH, NÃO! SERÁ O FIM DO ASTRONAUTA?
COM LICENÇA, MEU CHAPA!
TOC TOC
JÁ QUE VOCÊ ME DESCOBRIU AQUI, QUE TAL ME DAR UMA CARONA?
VOCÊ FALA?!
MEU NOME É ARAQUÉM! SOU SEU OITAVO PASSAGEIRO!


CLARO QUE FALO! EM SETE IDIOMAS! SOU MUITO CIVILIZADO!
M-MAS... E AQUELES BICHOS TODOS?!
OH, AQUILO? DESCULPE, SÓ QUERIA DESPISTÁ-LO! NÓS, OS VOLUVIANOS, PODEMOS NOS TRANSFORMAR EM QUALQUER COISA!
DESDE UM OBJETO QUALQUER...
PLIM
...ATÉ UM MONSTRO!
UAU!
PUF
PRA ENTRAR NA SUA NAVE, TOMEI A FORMA DE BACTÉRIA!
NÃO BRINQUE!
E QUAL É A SUA VERDADEIRA APARÊNCIA?
OH! SOU MUITO BONITO! QUER VER?
UUGH!
QUE TAL?
É... LINDO! ENTÃO VOCÊ NÃO É HOSTIL?
EU? OH, CLARO QUE NÃO! SOU UM CARA PACÍFICO!
SÓ QUERO UMA CARONA ATÉ O SISTEMA PRXK! VOU VISITAR MINHA TIA FRIKA!

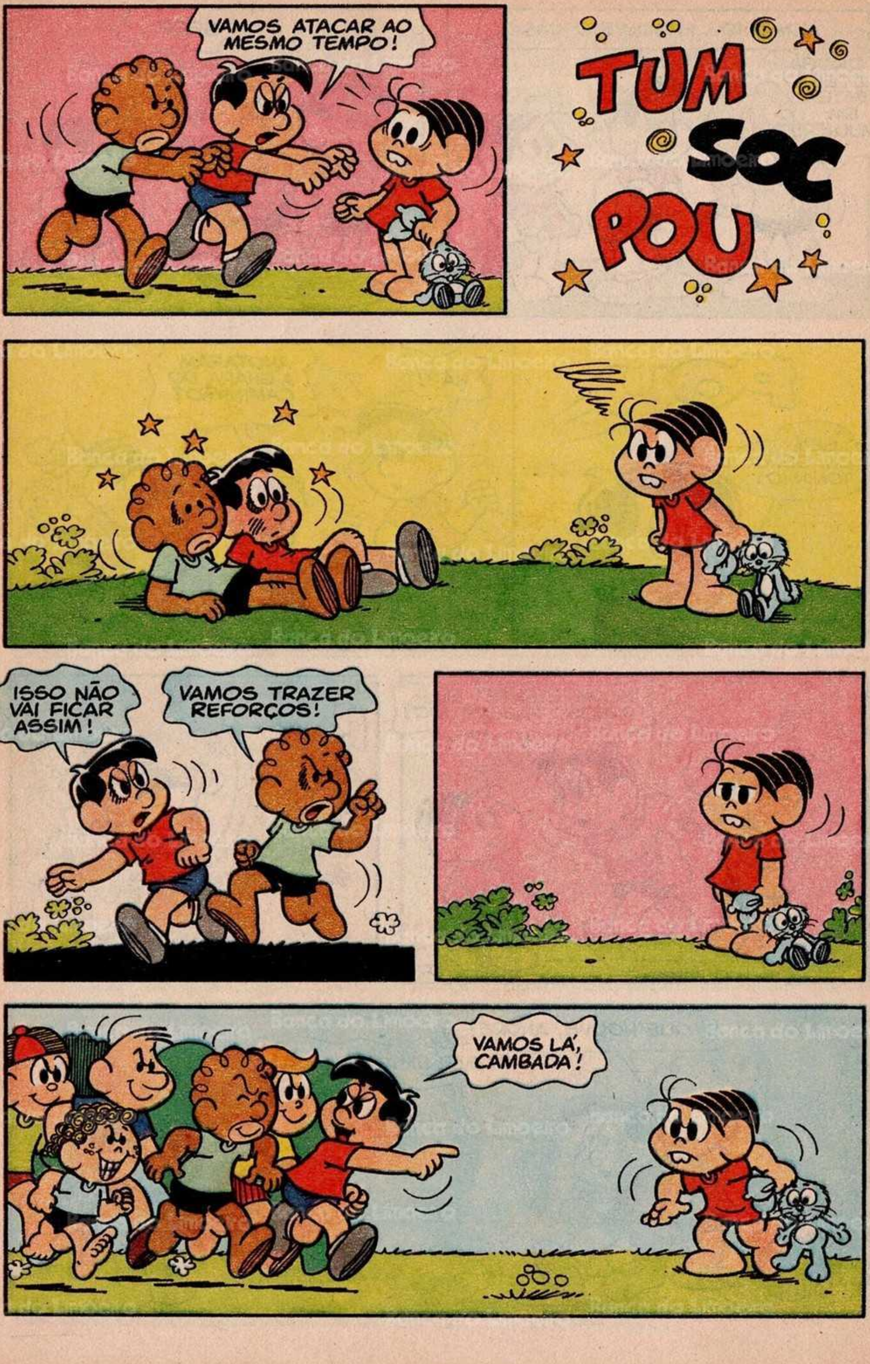
NÃO SEI, NÃO, ARAQUÉM! VOCÊ JÁ ME DEU UMA BELA DOR DE CABEÇA!
AH, POR FAVOR! MINHA TIA FRIKA VAI FICAR TÃO FELIZ EM ME VER!
POR FAVOR! PLEASE! PELAMORDEDEUS! ME LEVA, VAI! POR F...
VOU FAZER UMA EXCEÇÃO... POIS NÃO LEVO CARONISTAS!
OH! QUANTA GENTILEZA!
MAS NÃO QUERO BAGUNÇA! GOSTO DE PAZ E SOSSEGO!
CLARO! NÓS VAMOS TENTAR NÃO INCOMODAR...
NÓS?!
CLARO! EU JÁ DISSE QUE SOU SEU OITAVO PASSAGEIRO...
MAS, FORA MEU COMPUTADOR, SÓ ESTAMOS NÓS DOIS AQUI!
NADA DISSO!
AQUI ESTÃO OS OUTROS SETE!
EU TROUXE MINHA FAMÍLIA!
FIM


TINA em MAS QUE CABELOS!
CABELEIREIRA
ARGH!
MSP852637-MN190/9
MAURICIO
MINHA NOSSA, TINA!
O QUE ACONTECEU COM OS SEUS CABELOS?
ESTÃO HORRÍVEIS!
POIS É! VIM VER SE VOCÊ PODE DAR UM JEITO NELES!
AI, AI!
NEM SEI POR ONDE COMEÇO!
TÁ DIFÍCIL!
VOU TER QUE TOMAR CUIDADO PRA NÃO ESPETAR OS DEDOS!
E FAZER UM MILAGRE!

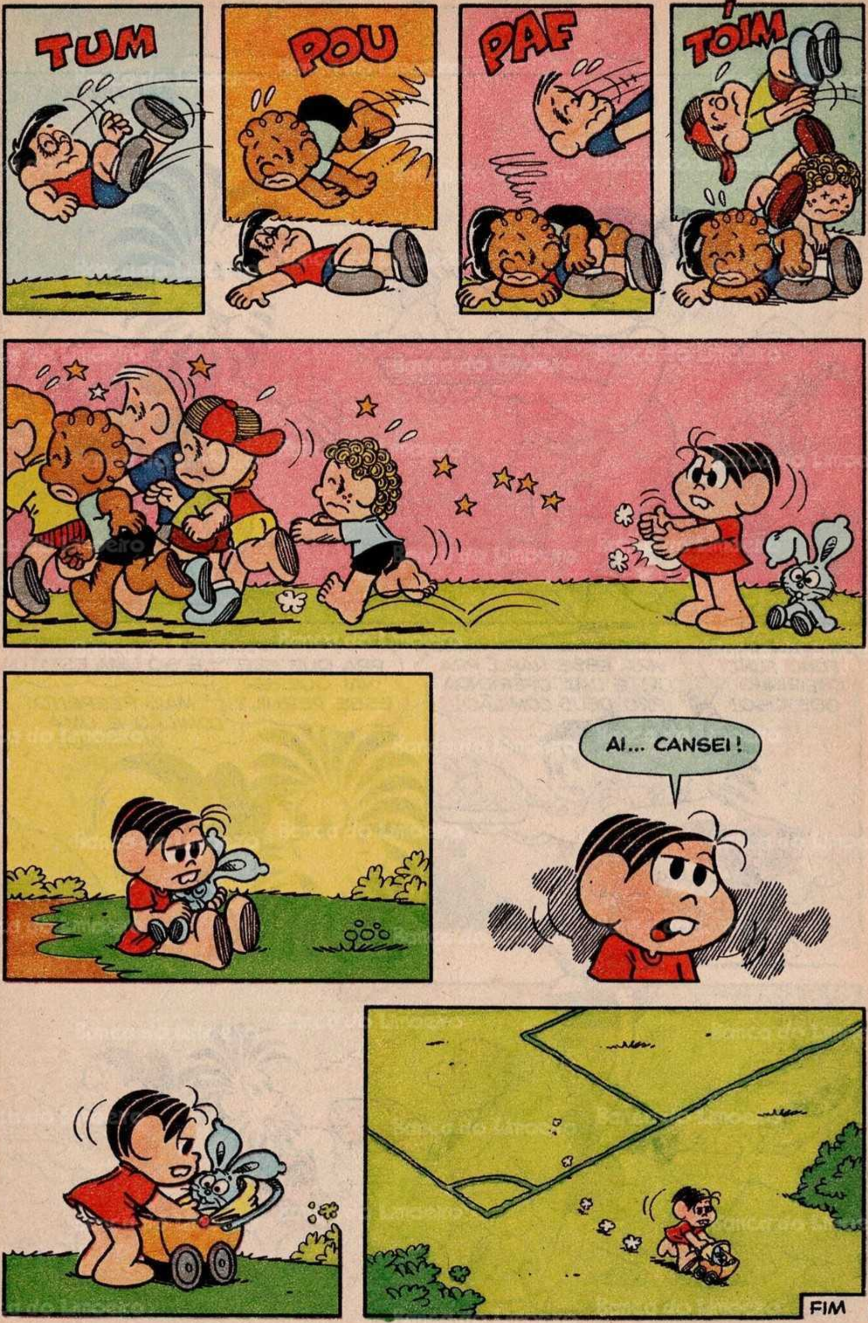

HORAS DEPOIS...
PRONTINHO! TERMINEI!
UAU! FICOU MARAVILHOSO!
BRIGADÃO, SUZI!
VOCÊ É A MELHOR CABELEIREIRA QUE CONHEÇO!
CABELEIRE
VRRUUMM
FIM


MÔNICA
CONQUISTANDO SEU PRÓPRIO ESPAÇO
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
MSP852630-MN190/10
CHIII... OLHA SÓ, ANDRÉ!
EI, MENINA! VOCÊ ESTÁ NO NOSSO CAMPINHO!
O CAMPO É PÚBLICO!
MAS NÓS VAMOS JOGAR AQUI!
CAI FORA!
EU NÃO VOU SAIR!

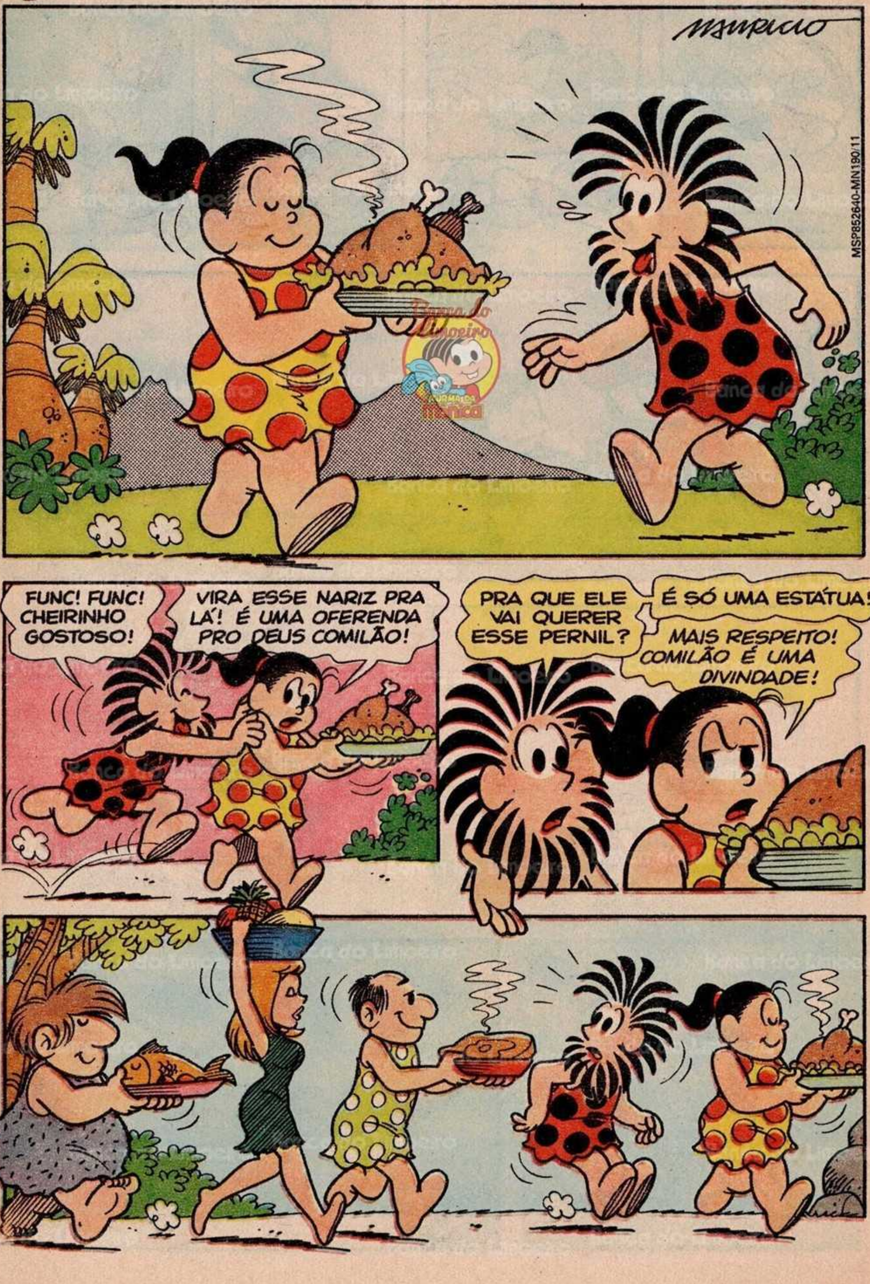
TONINHO... RESOLVE O CASO!
DROGA! DETESTO BATER EM MULHER!
GRRR...
POU
SEM EXAGERO, TONINHO!
HÃ?!
ANOTARAM A CHAPA DO CAMINHÃO?
INCOMPETENTE! EU PRECISO FAZER TUDO?
POU
O QUE HOUVE, ANDRÉ?
LEVEI UMA PAULADA!

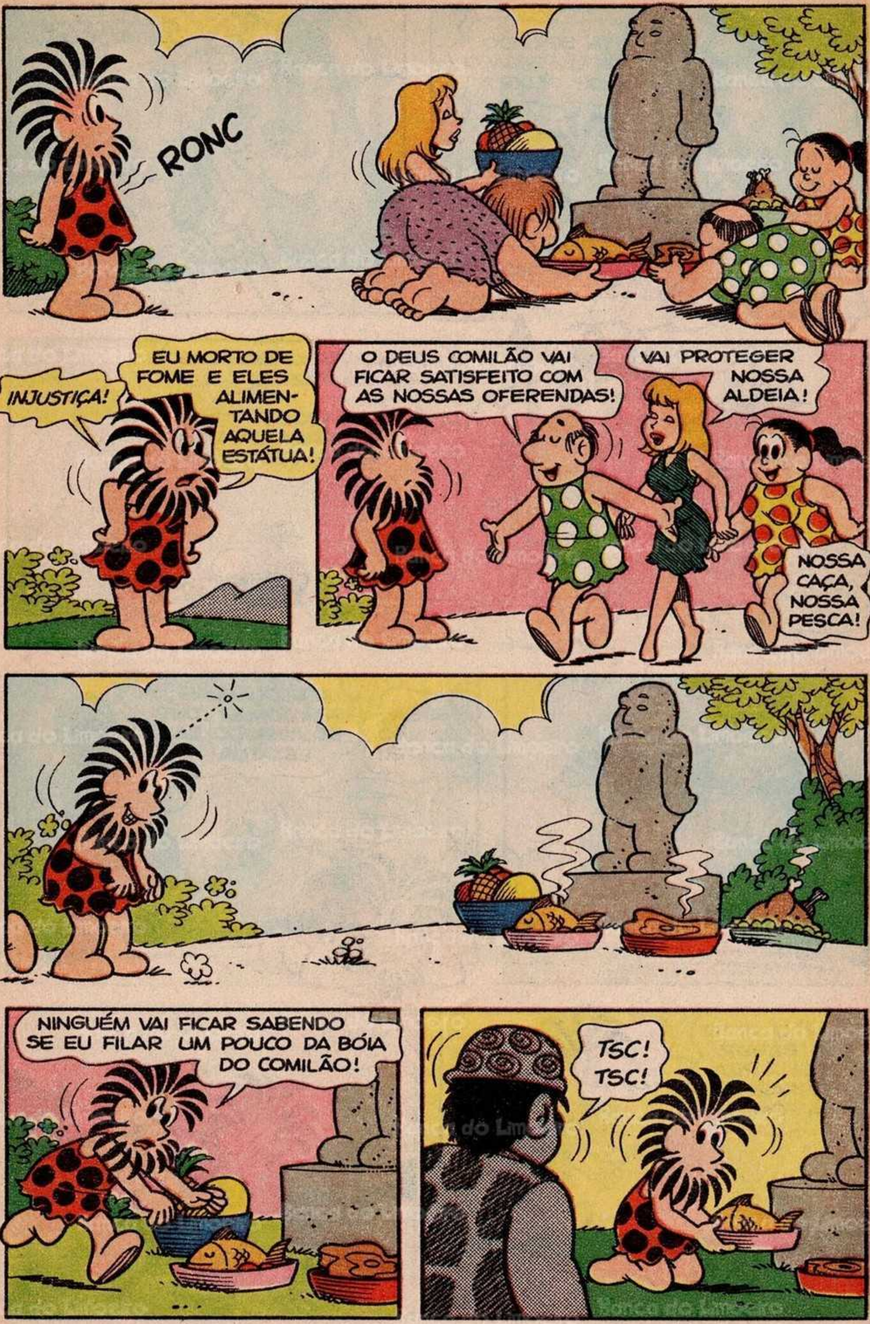


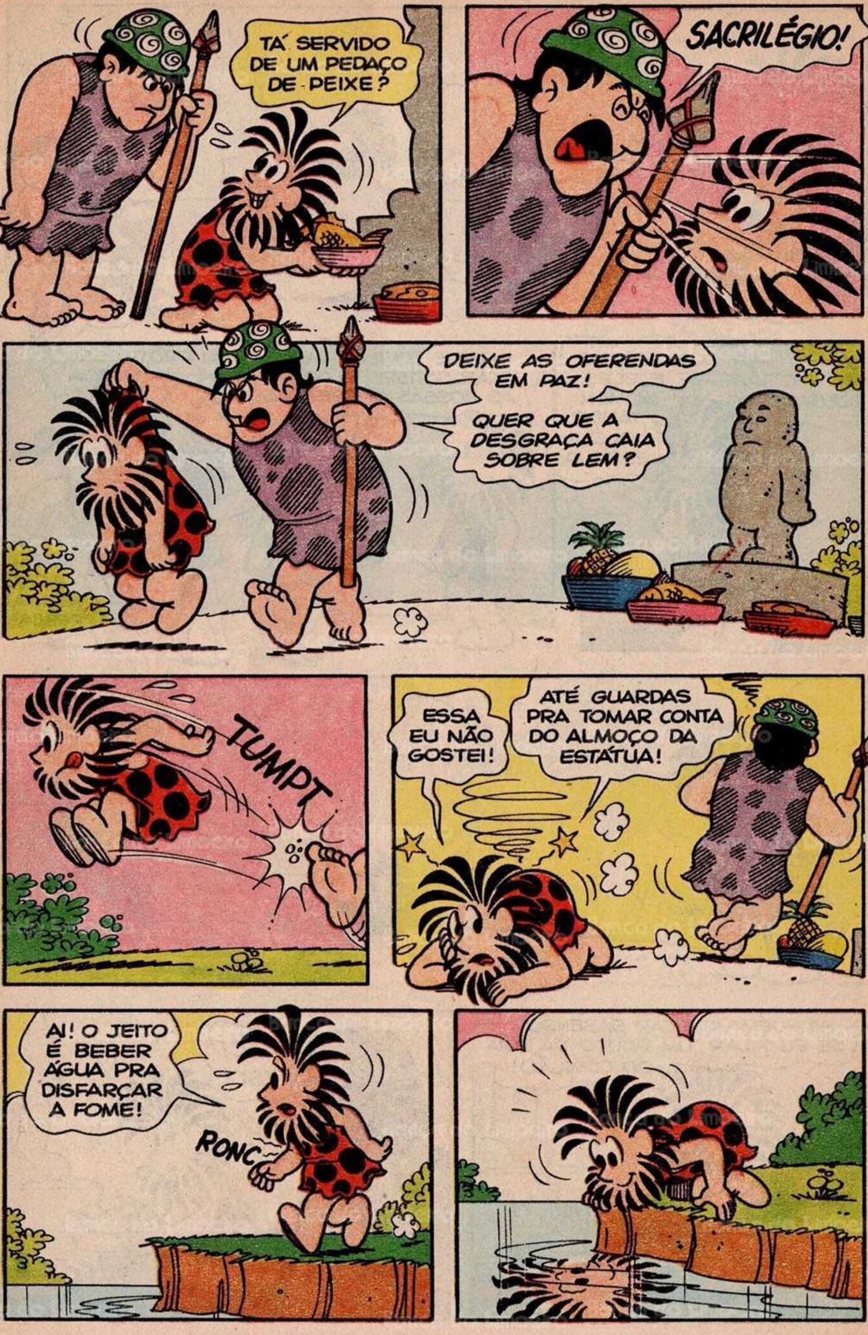
Banca do Limoeiro


TUM
POU
PAF
TÓIM
AI... CANSEI!
FIM

Piteco em O DEUS COMILÃO



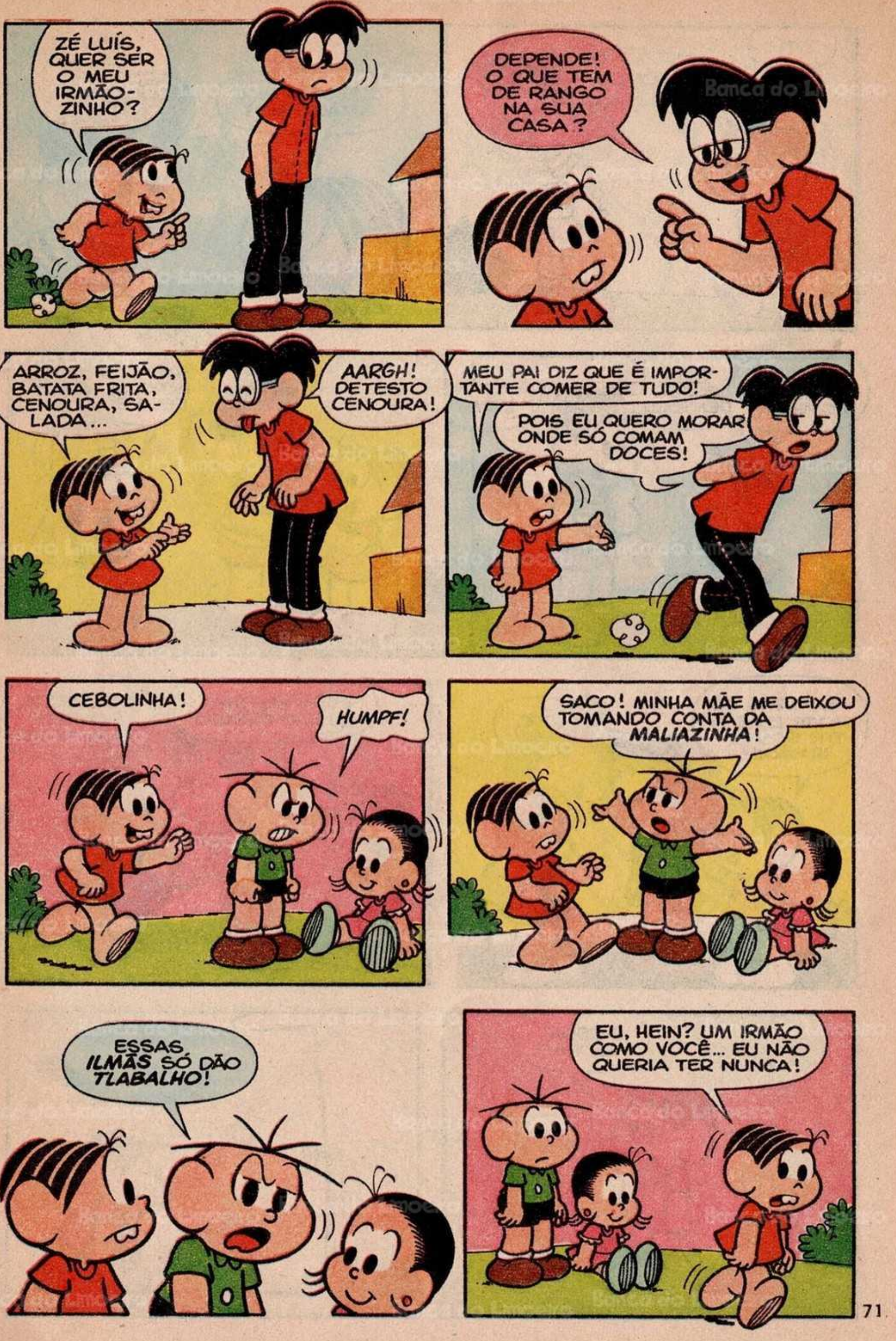

RONC
INJUSTIÇA!
EU MORTO DE FOME E ELES ALIMENTANDO AQUELA ESTÁTUA!
O DEUS COMILÃO VAI FICAR SATISFEITO COM AS NOSSAS OFERENDAS!
VAI PROTEGER NOSSA ALDEIA!
NOSSA CAÇA, NOSSA PESCA!
NINGUÉM VAI FICAR SABENDO SE EU FILAR UM POUCO DA BÓIA DO COMILÃO!
TSC! TSC!



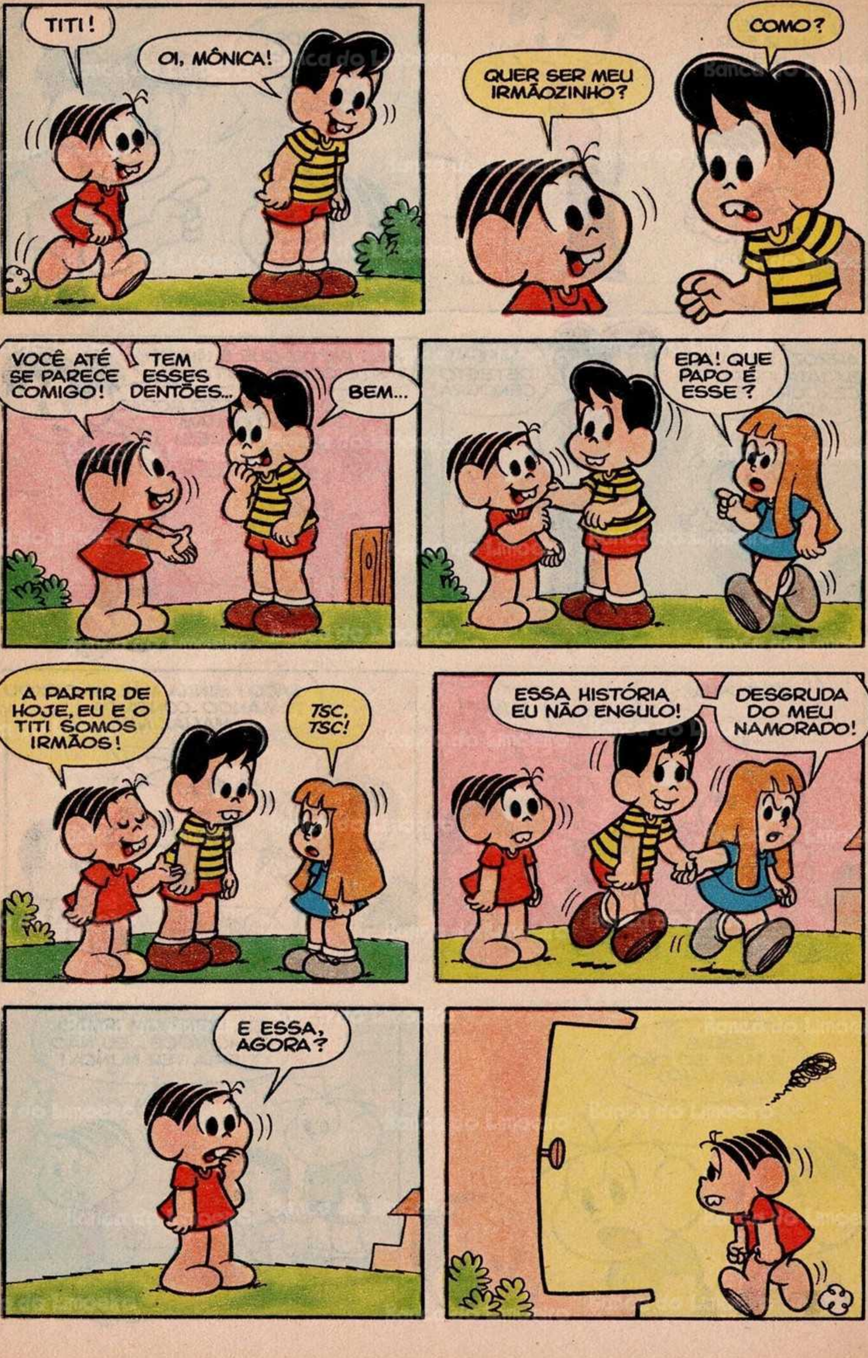
TÁ SERVIDO DE UM PEDAÇO DE PEIXE?
SACRILÉGIO!
DEIXE AS OFERENDAS EM PAZ!
QUER QUE A DESGRAÇA CAIA SOBRE LEM?
TUMPT
ESSA EU NÃO GOSTEI!
ATÉ GUARDAS PRA TOMAR CONTA DO ALMOÇO DA ESTÁTUA!
AI! O JEITO É BEBER ÁGUA PRA DISFARÇAR A FOME!
RONC

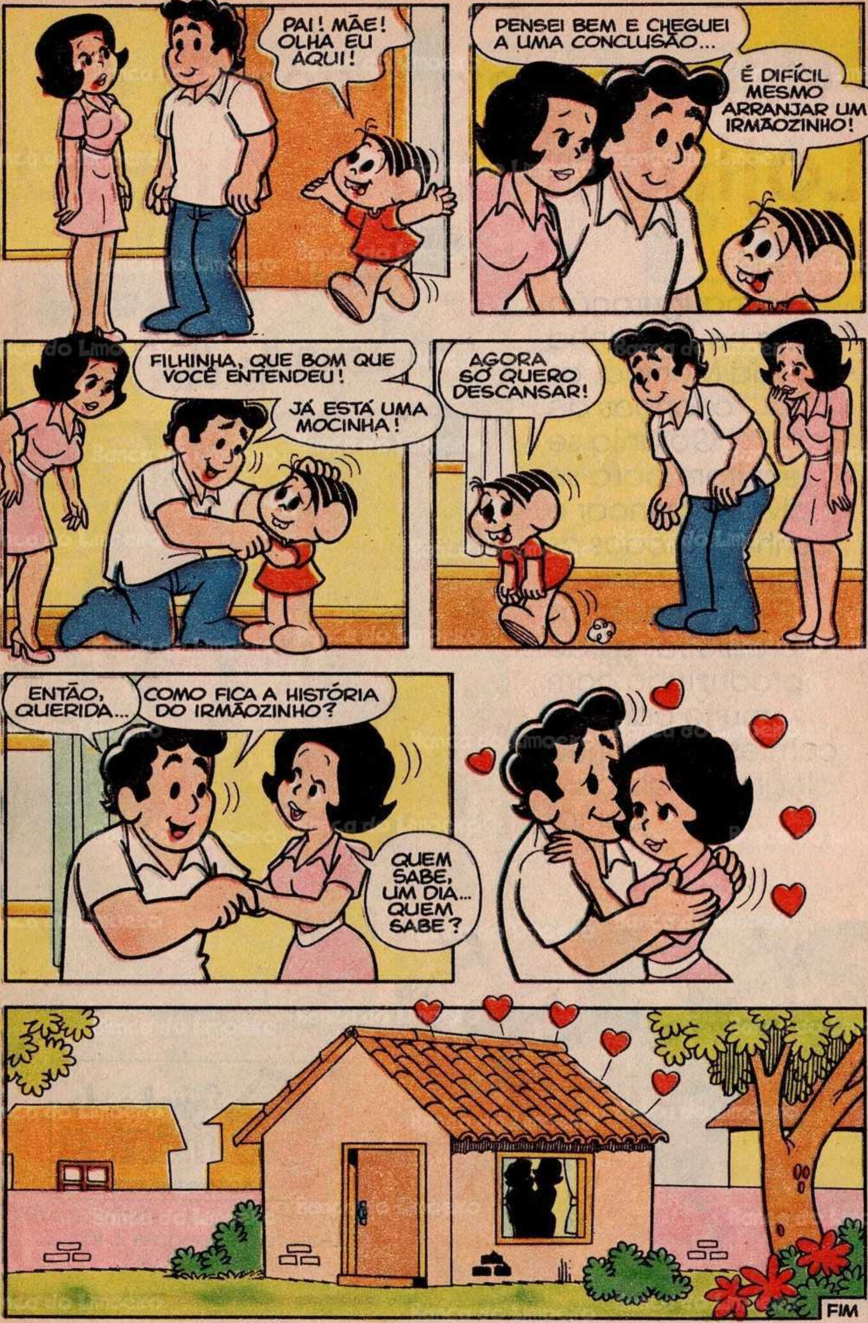
SALVE, POVO DE LEM!
?
?
?
É ELE! É ELE!
DEUS COMILÃO!
OH! NOSSA DIVINDADE EM CARNE E OSSO!
E MINHAS OFERENDAS, POVO DE LEM?
É PRA JÁ!
NÃO ESQUEÇA OS NOSSOS PEDIDOS!
AH! O QUE NÃO FAÇO PRA FILAR UMA BÓIA!
FIM

MÔNICA em
MAURICIO
PAPAI! EU QUERO TER UM IRMÃOZINHO!
JORNAL DA TOCA
MSP852634-MN190/12
É SÓ ENCOMENDAR PRA CEGONHA!
FILHINHA, NÃO É TÃO SIMPLES ASSIM...
JORNAL DA TOCA
COM A VIDA CARA COMO ESTÁ, FICA DIFÍCIL SUSTENTAR MAIS UM!
PRECISARÍAMOS ARRANJAR MAMADEIRAS, FRALDAS, COMIDA...
AH, PAI! PODEMOS ARRANJAR UM JÁ GRANDINHO...
ASSIM NÃO DÁ TANTOS PROBLEMAS!
JÁ SEI! EU MESMA VOU ARRANJAR UM IRMÃOZINHO!



Banca do Limoeiro


TITI!
OI, MÔNICA!
QUER SER MEU IRMÃOZINHO?
COMO?
VOCÊ ATÉ SE PARECE COMIGO!
TEM ESSES DENTÕES...
BEM...
EPA! QUE PAPO É ESSE?
A PARTIR DE HOJE, EU E O TITI SOMOS IRMÃOS!
TSC, TSC!
ESSA HISTÓRIA EU NÃO ENGULO!
DESGRUDA DO MEU NAMORADO!
E ESSA, AGORA?


PAI! MÃE! OLHA EU AQUI!
PENSEI BEM E CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO...
É DIFÍCIL MESMO ARRANJAR UM IRMÃOZINHO!
FILHINHA, QUE BOM QUE VOCÊ ENTENDEU!
JÁ ESTÁ UMA MOCINHA!
AGORA SÓ QUERO DESCANSAR!
ENTÃO, QUERIDA...
COMO FICA A HISTÓRIA DO IRMÃOZINHO?
QUEM SABE, UM DIA... QUEM SABE?
FIM

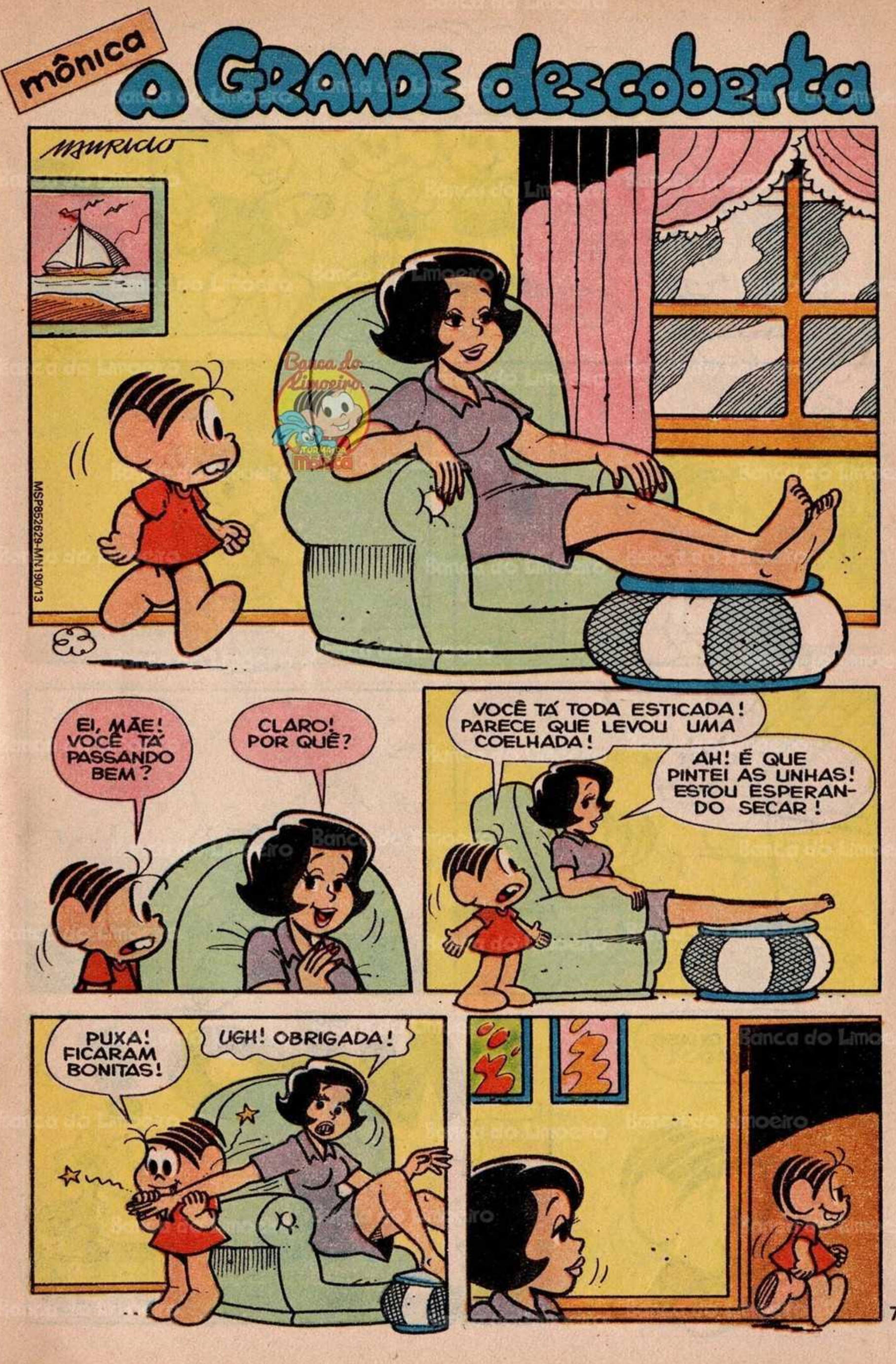
Visite Goiânia e conheça a
Lojinha da Mônica

Na inauguração da nova Lojinha da Mônica, as crianças de Goiânia se reuniram para se divertir, brincar e conhecer todos os produtos que as indústrias brasileiras estão produzindo com muito carinho, com essa turminha alegre. Apareçam por lá!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

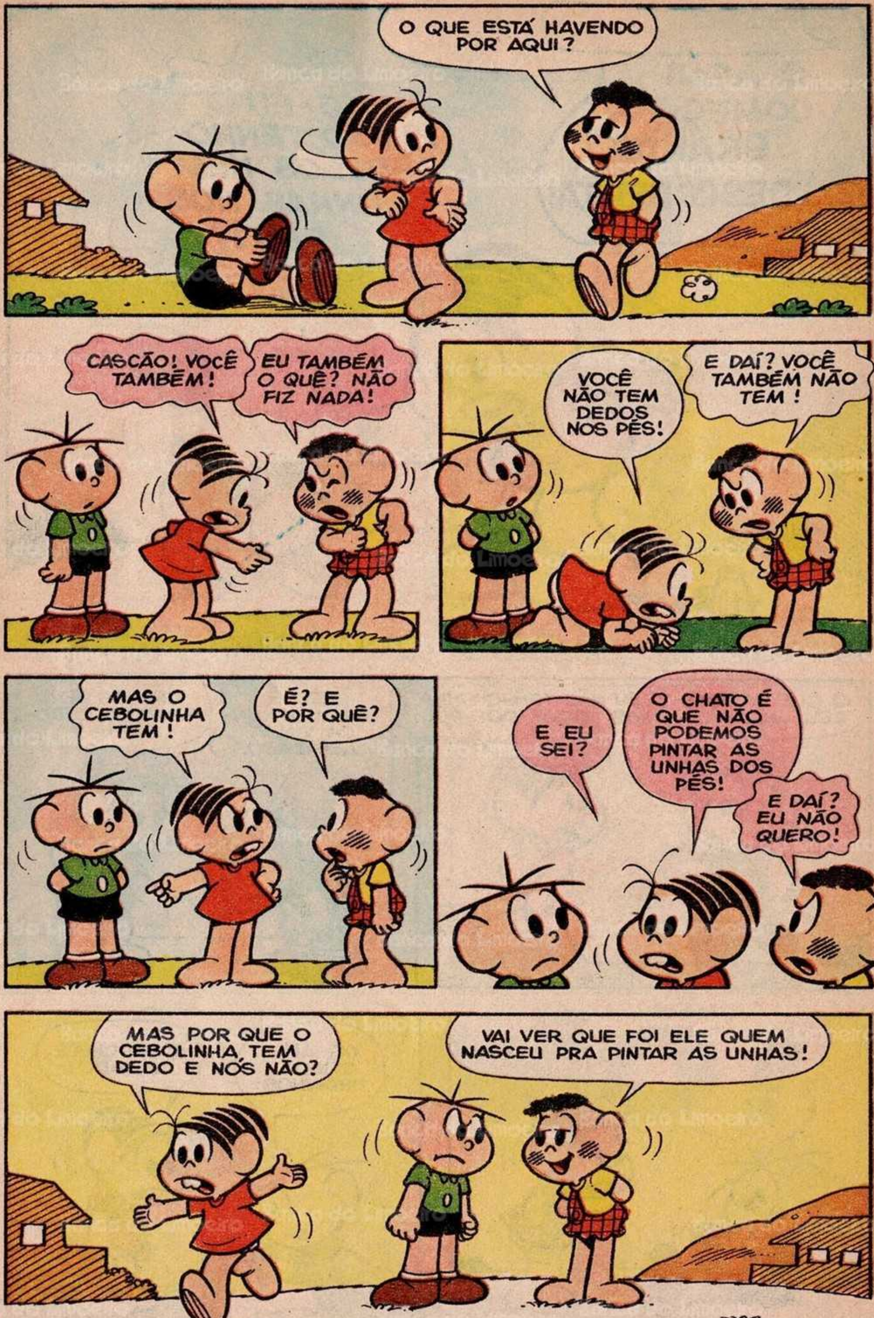
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

Av. República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré II, loja 2
Goiânia / GO


mônica
a GRANDE descoberta
MAURICIO
MSP852629-MN190/13
EI, MÃE! VOCÊ TÁ PASSANDO BEM?
CLARO! POR QUÊ?
VOCÊ TÁ TODA ESTICADA! PARECE QUE LEVOU UMA COELHADA!
AH! É QUE PINTEI AS UNHAS! ESTOU ESPERANDO SECAR!
PUXA! FICARAM BONITAS!
UGH! OBRIGADA!

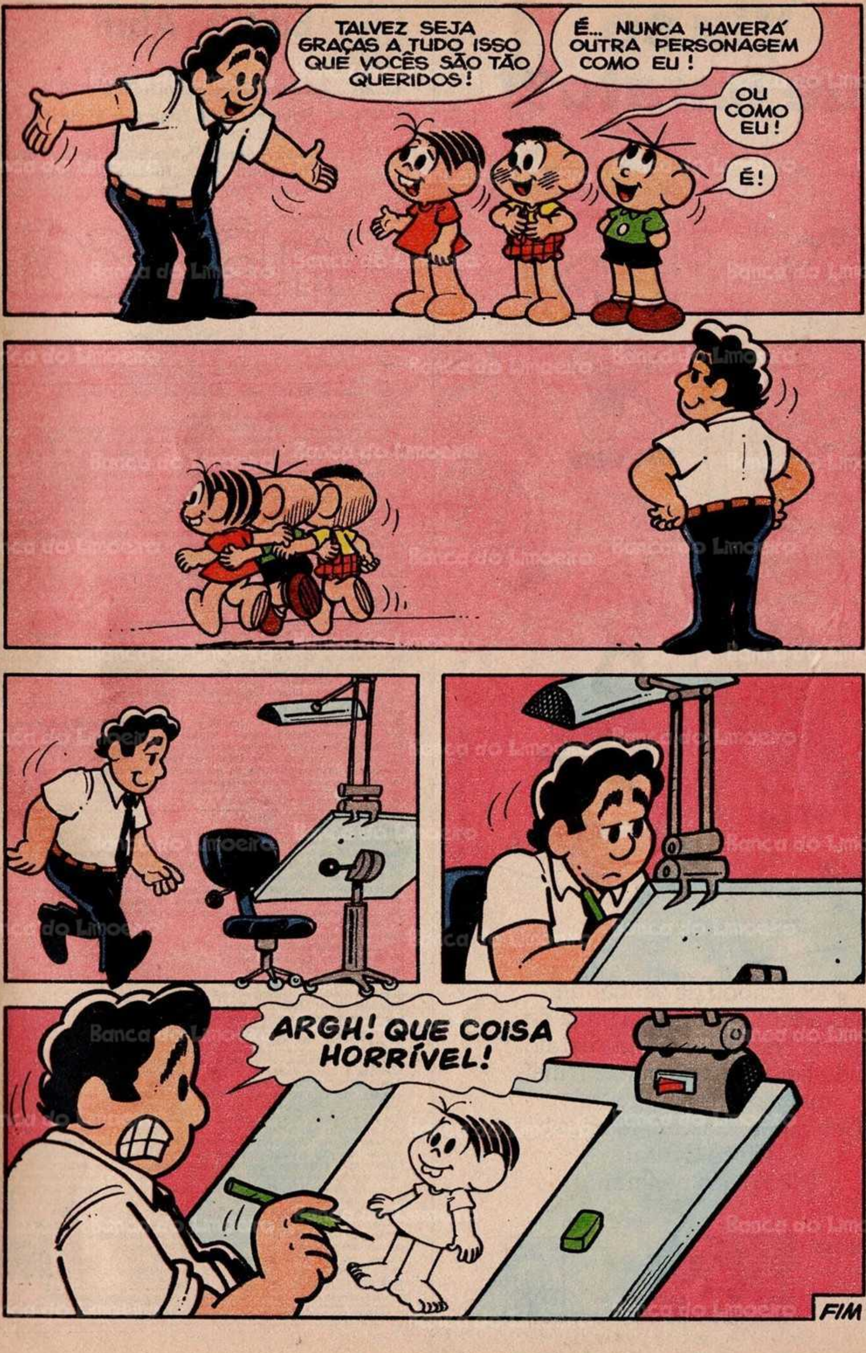
OLHA A MÔNICA... JÁ *VILOU* MOCINHA!
AH! TÁ QUASE TERMINADO!
SÓ FALTA...
NÃO!

E AQUI COMEÇA A GRANDE DESCOBERTA!
E-EU NÃO TENHO DEDOS NEM UNHAS NOS PÉS!
O QUE ACONTECEU, MÔNICA?
EU NÃO TENHO UNHA NOS DEDOS DOS PÉS!
CHIII! É MESMO! NUNCA TINHA LEPALADO!
TIRA OS SEUS SAPATOS, CEBOLINHA!
TÁ AÍ! CINCO DEDINHOS!
E UM CHULÉ DANADO!


O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM!
EU TAMBÉM O QUÊ? NÃO FIZ NADA!
VOCÊ NÃO TEM DEDOS NOS PÉS!
E DAÍ? VOCÊ TAMBÉM NÃO TEM!
MAS O CEBOLINHA TEM!
É? E POR QUÊ?
E EU SEI?
O CHATO É QUE NÃO PODEMOS PINTAR AS UNHAS DOS PÉS!
E DAÍ? EU NÃO QUERO!
MAS POR QUE O CEBOLINHA TEM DEDO E NÓS NÃO?
VAI VER QUE FOI ELE QUEM NASCEU PRA PINTAR AS UNHAS!

SÓ UMA PESSOA PODE RESPONDER ISSO!
QUEM?
É! QUEM?
O MAURICIO DE SOUSA!
VAMOS FALAR COM ELE!
VOCÊ NÃO VEM, CEBOLINHA?
EU NÃO! NÃO TENHO DEFEITOS!
CLALO QUE NÃO! VOCÊ É PELFEITO!
MAURICIO... QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
MÔNICA? CASCÃO? CEBOLINHA?
QUE SURPRE-SA!

POR QUE EU E O CASCÃO NÃO TEMOS DEDOS NOS PÉS?
BEM...
E POR QUE EU FALO ELADO?
BOM... É UMA LONGA HISTÓRIA!
EU QUERO SABER!
EU TAMBÉM!
BOM... VOCÊS JÁ PENSARAM COMO SERIA CHATO SE TODOS OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS FOSSEM IGUAIS?
NÃO HAVERIA ORIGINALIDADE!
VOCÊS SABIAM QUE O PINDUCA, UM PERSONAGEM FAMOSO DOS ANOS TRINTA, ERA MUDO?
COMO O HUMBELTO?
É! E SE ELE FALASSE... TALVEZ NÃO CONSEGUISSE TANTO SUCESSO!
ISSO É CHAMADO DE CARACTERÍSTICA!
CARAC... O QUÊ?
CARACTERÍSTICA! UMA CERTA DIFERENÇAZINHA EM RELAÇÃO AOS OUTROS! POPEYE, O MARINHEIRO, TINHA O CACHIMBO DE UM LADO E A BOCA DO OUTRO!
O PATO DONALD NÃO USA CALÇAS! SNOOPY É UM CÃOZINHO HUMANIZADO! E TUDO ISSO UNE A FORMA FÍSICA COM A PERSONALIDADE!


TALVEZ SEJA GRAÇAS A TUDO ISSO QUE VOCÊS SÃO TÃO QUERIDOS!
É... NUNCA HAVERÁ OUTRA PERSONAGEM COMO EU!
OU COMO EU!
É!
ARGH! QUE COISA HORRÍVEL!
FIM

Viu só que barato?!

Você acabou de ganhar um marcador de livros da Turma da Mônica. Não é um grande barato?! Então fique de olho que tem mais marcadores nas revistas Cebolinha, Cascão, Mônica e Chico Bento.

Não perca nenhum!

Gentileza: Cadernos Melhoramentos — Editora Abril

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 190 - 25/02/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes da Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvana. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marii Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 338.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

É possível que, graças às minhas revelações

Dentro de 1 mês estes 300 milhões sejam seus?

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria ? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cr$ 500.000)?		
4. Você joga pelo menos uma vêz por mês		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segrêdo profissional)		
8. Trezentos milhões são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Esta mensagem dirige-se unicamente às pessoas que nunca ganharam na Loto, Loteria, Turfe... e também àquelas que apenas ganharam pequenas quantias (menos de Cr$ 500.000)
Destina-se também às pessoas que acreditam que ganhar vários milhões é impossível, a todas aquelas que desesperam e pensam que sua vida será para sempre uma sucessão de dias tristes e obscuros.

GRATUITO se você totalizar mais de 3 SIM

Se voce totalizar mais de 3 SIM, envie-me o cupom abaixo. Tudo é gratuito para você. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será cobrado por minhas reveiações. Tendo em mãos sua data e local de nascimento eu indicarei para você:

1. Seu Número Astral de Ouro
2. Um estudo importante (4 páginas) sobre seu Tema Astral
3. Indicarei seus períodos benéficos ("quentes") - (jogo-amor-afeição)
4. Indicarei igualmente a solução para o problema pessoal que pode estar perturbando você nesse momento.

Tudo isto é gratuito. Mas responda logo. A Sorte está ao seu alcance. Ela é como a Fortuna, deve ser agarrada com unhas e dentes. Envie hoje mesmo o cupom abaixo, Não deixe para amanhã! Sua felicidade bem como a de sua família podem depender deste simples gesto

Com toda minha amizade Olga Spencer

O seu numero de Ouro

Cada vez mais os cientistas admitem que a posição dos astros na hora de nosso nascimento influencia a nossa vida, nosso comportamento, e a maneira (boa ou ruim) pela qual fazemos nossas escolhas.
Também cada vez mais se admite que um certo número parece marcar nossa vida. Certas pessoas crêem que ele é o sinal visível pelo qual a inteligência infinita nos ajuda, uma espécie de traço místico provando que nós não estamos abandonados à nossa própria sorte.
Caso você tenha lido, como eu, as declarações de grandes ganhadores (mais de Cr$ 500 milhões), sabe que muitas vezes eles admitem que foram ajudados, que os números lhe foram "soprados", todos ou em parte.
Mesmo correndo o risco de parecerem ridículos, eles reconhecem este fato com toda honestidade. A imprensa especializada provará também que um número inacreditável de pessoas ganharam quantias importantes, inesperadas, graças ao seu número de Sorte Pessoal. Elas afirmam e escrevem isto.

Ajude-se que o céu te ajudará

Não se desespere mais

A experiência demonstra que a Sorte surge no momento em que não mais a esperamos. Se você está lendo esta mensagem, saiba que isto comprova que a Sorte está vindo ao seu encontro. E o sinal visível de que ela está pronta a lhe ajudar.
Se você pudesse se lembrar de todos os momentos importantes de sua vida, você constataria que um número aparece, sempre mesmo. Ele é diferente do de sua vizinha ou de sua mãe.
Algumas pessoas captam esta mensagem e tiram partido dela sob a forma de milhões na Loto, no Turfe, na Loteria, etc...
Por diversas razões outras pessoas não a recebem. É à estes últimos que minha mensagem se dirige.

CUPOM GRATUITO

(sem qualquer compromisso) MO-190

a ser enviado à:
Olga Spencer
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP
Você também pode fazer seu pedido 24 horas por dia (inclusive sábados, domingos e feriados) pelo telefone **(011) 255-5777- Ramal 1271**

SIM, confirmo que totalizei mais de 3 SIM.
Deixe-me conhecer **gratuitamente** meu Número de Ouro Astral + um estudo sobre meu Tema Astral + meus períodos benéficos + a solução para meu eventual problema pessoal.

Nome: ....
Endereço: ....
Cidade: ....
CEP: .... Estado ....
Data e local de nascimento: ....

minha correspondência lhe será enviada discretamente, sem marcas externas

Você e Faber-Castell. A dupla nota 10

Com a linha Faber-Castell de tintas para dedo, guache
e aquarela você vai ver como é gostoso pintar o sete.
Um arco íris, um circo e todos os trabalhos da escola.
Descubra como é legal pintar com as tintas Faber-Castell.
Você e ela, a dupla que merece nota 10.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Banca do Limoeiro